

НАША ШКОЛА



ЧЕЧЕНСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Республиканская детско-юношеская газета

№ 12 (348) 24 ИЮНЯ 2026 ГОДА СРЕДА

Каникулы с пользой

Летние школы города Аргуна дарят детям новые впечатления

Милана Тамаева

Летние каникулы – время отдыха, новых впечатлений и открытий. Чтобы сделать этот период для школьников не только интересным, но и полезным, в учреждениях дополнительного образования Чеченской Республики открылись летние школы, где ребята могут развивать свои способности, приобретать новые знания и проводить свободное время в кругу сверстников.

В городе Аргуне летняя оздоровительно-образовательная кампания стартовала в соответствии с приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики. С началом летнего сезона свои двери для детей открыли Центр детского творчества, Центр детского технического творчества, Центр юных натуралистов и экологов, а также Центр детско-юношеского туризма и краеведения.

Работа летних школ направлена на организацию содержательного досуга детей во время каникул. Здесь созданы условия для творческого развития, расширения кругозора, укрепления коммуникативных навыков и формирования культуры общения. Особое внимание уделяется развитию интеллектуального потенциала школьников, приобщению их к различным видам творчества, воспитанию уважительного отношения друг к другу и формированию здорового образа жизни.

– Наши летние школы предлагают разнообразные про-



граммы, которые позволяют каждому ребенку найти занятие по душе и с пользой провести каникулы. Мы уверены, что время, проведенное здесь, станет ярким и запоминающимся событием для наших детей, – отметил начальник Департамента образования города Аргуна Сайдмагомед Усманов.

Одним из первых мероприятий нового летнего сезона стало торжественное открытие летней школы «Техники будущего», организованной на базе Центра детского технического творчества города

Аргуна. Программа школы рассчитана на детей разных возрастов и включает занятия, направленные на знакомство с современными технологиями, техническим творчеством и основами инженерного мышления.

Педагоги отмечают, что летняя школа представляет собой не только образовательную площадку, но и пространство для всестороннего развития личности ребенка. Во время занятий дети развивают внимание, память, речь и познавательные способности, учатся самостоятельно искать решение по-

ставленных задач и проявлять инициативу. Особый акцент сделан на формировании интереса к техническим наукам, программированию, механике и современным технологиям.

В течение смены для участников предусмотрены различные мастер-классы, творческие занятия, игры и развлекательные мероприятия. Такая форма работы помогает создать доброжелательную атмосферу, способствует сплочению коллектива и делает процесс обучения увлекательным и доступным для каждого ребенка.

Юные знатоки движения «Безопасное колесо»

Милана Итиева

Команды образовательных организаций города Грозного активно приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо». Об этом сообщили в Департаменте образования мэрии Грозного.

Мероприятие было организовано на базе Республиканского детско-юношеского центра. Целью соревнований стала профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, повышение уровня знаний правил дорожного движения и формирование культуры безопасного поведения на дорогах. Участники продемонстрировали свои



навыки, пройдя задания на шести разнообразных этапах, в частности «ОБЖ», «Медицина», «Автгородок», «Устройство велосипеда», «Фигурное вождение» и творческий конкурс.

Систему образования Грозного на этом региональном уровне представили четыре команды. После завершения всех этапов первое место и звание победителя завоевала команда «Собар»

Детский взгляд на выбор

В Грозном подвели итоги Республиканского конкурса рисунков и плакатов «Выборы глазами детей», который ежегодно объединяет школьников Чеченской Республики и становится важной площадкой для формирования у подрастающего поколения понимания гражданской ответственности и роли каждого человека в жизни общества.

стр. 2

Голос, воспевающий женщин Чечни

Марьям Нашхоева – современный прозаик, кандидат филологических наук, член Международной Гильдии писателей и Союза писателей России. Её путь к признанию и уважению отмечен не только творческим талантом, но и гражданской позицией.

стр. 3

Танец с бревнами и вера в мечту

На протяжении июня на сцене Чеченского театра юного зрителя феерично проходит показ спектакля «Буратино» – яркой музыкальной постановки по мотивам знаменитой сказки Алексея Толстого.

стр. 4

Второе крыло для полета

В нашей газете мы часто говорим о школах, уроках, оценках. Но сегодня поговорим о том, что выходит за рамки обычного расписания, о том, что помогает нашим детям раскрыть свой потенциал и найти свое призвание, – о дополнительном образовании.

стр. 5

По следам истории и гор

Погружение в историю, знакомство с архитектурным наследием и живописные горные пейзажи – образовательные поездки по Чеченской Республике становятся для школьников не просто экскурсиями, а настоящими уроками на открытом воздухе.

стр. 6

Детский взгляд на выбор



Лалита Дэниева

В Грозном подвели итоги Республиканского конкурса рисунков и плакатов «Выборы глазами детей», который ежегодно объединяет школьников Чеченской Республики и становится важной площадкой для формирования у подрастающего поколения понимания гражданской ответственности и роли каждого человека в жизни общества.

Церемония награждения победителей и призёров прошла в Избирательной комиссии Чеченской Республики. Конкурс традиционно проводится среди учащихся общеобразовательных, художественных и специальных школ, и с каждым годом интерес к нему растёт. В этом году он прошёл в два этапа, а на республиканский уровень были отобраны около 150 работ, ранее представленных на муниципальном этапе.

Участники соревновались в нескольких категориях: среди учащихся 5–7 и 8–11 классов, а также среди воспитанников детских художественных школ. По оценке жюри, многие работы отличались не только высоким уровнем художественного исполнения, но и глубоким смысловым наполнением. Через рисунки и плакаты дети стремились выразить своё понимание выборов как важного общественного процесса, связанного с ответственностью, правом выбора и будущим страны.

Особое значение конкурса заключается в его просветительской миссии. Знакомство с основами избирательной системы с ранних лет помогает детям осознанно воспринимать происходящие в стране процессы, понимать значение собственного голоса



и постепенно формировать свою государственную позицию. Подобные инициативы способствуют воспитанию уважения к институтам власти и активного участия в общественной жизни в будущем.

Дополнительным этапом конкурса стало онлайн-голосование за «Приз зрительских симпатий». В нём приняли участие около 4000 человек, что свидетельствует о высоком интересе к инициативе и поддержке юных авторов со стороны жителей республики. По итогам голосования пять участников были отмечены специальной наградой.

Председатель Избирательной комиссии Чеченской Республики Умар Байханов поздравил победителей и призёров, подчеркнув значимость подобных проектов для воспитания активной и ответственной молодё-

жи, после чего вручил дипломы и памятные сувениры.

По итогам конкурса были определены победители и призёры в каждой из категорий. В группе учащихся 5–7 классов первое место заняла Сурьяна Макаева (СОШ № 4 с. п. Надтеречное им. С. М. Ахметханова), второе – Амина Базаева (СОШ № 1 с. Рошни-Чу им. А. Ш. Бексултанова), третье – Марьям Мударова (СОШ № 4 с. Старые Атаги им. А. И. Нажаева).

– Работа нашей ученицы получила высокую оценку жюри благодаря оригинальности замысла, художественному мастерству и глубокому раскрытию темы, – отметили педагоги Сурьяны Макаевой, занявшей первое место. – Поздравляем победительницу с заслуженной победой и желаем ей дальнейших успехов в учёбе, творчестве и новых достижений!

Среди учащихся 8–11 классов лучшей признана Лимда Ахтаева (Первомайская СОШ города Грозного), второе место заняла Зухра Баширова (Ачерешкинская СШ), третье – Петимат Хаджиева (СОШ № 1 с. п. Гвардейское).

Высокие результаты продемонстрировали и воспитанники детских художественных школ: победителем стала Ясмينا Шаипова (Веденский районный центр детско-юношеского творчества), второе место заняла Хадиджа Мусаева (ЦДТ города Аргуна), третье – Сайд-Селим Макаев (ДДТ Урус-Мартановского района).

По итогам зрительского голосования наибольшее количество голосов набрала Элина Исаева (СОШ № 63 города Грозного) – 1383 голоса. Также в числе отмеченных участников – Зульфия Баширова (Ачерешкинская СШ) – 880 голосов, Ясмينا Амиева (Гудермесская СШ № 6) – 408 голосов, Хадиджа Мулатова (СОШ № 4 г. Ачхой-Мартана им. С. Хачукаева) – 381 голос, Джэннета Исаева (СОШ № 6 города Грозного) – 377 голосов.

Работы участников впечатлили разнообразием идей и нестандартным подходом к раскрытию темы. Через рисунки школьники выразили своё понимание значимости выборов, продемонстрировав талант, воображение и неравнодушие к жизни общества.

Эмидин Лабазанов – 100 баллов по химии на ЕГЭ



Милана Итиева

В ыпускник Лингвистической школы имени Ю. Д. Дешериева Эмидин Лабазанов достиг впечатляющего результата, получив максимальные 100 баллов на Едином государственном экзамене по химии.

Это достижение стало одним из первых ярких событий экзаменационной кампании ЕГЭ-2026 в Чеченской Республике, как подчеркивают в Департаменте образования мэрии города Грозного.

Путь к успеху Эмидина начался задолго до экзамена. Системная подготовка к сдаче ЕГЭ по химии стартовала еще в 9 классе. В течение нескольких лет он посвящал себя углубленному изучению предмета: активно участвовал в школьных занятиях, самостоятельно осваивал материал и занимался с репетитором. Именно такой комплексный и целеустремленный подход позволил ему добиться выдающихся результатов.

Талант Эмидина проявлялся и ранее. Он уже представлял Чеченскую Республику на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по биологии, где успешно показал себя среди лучших участников регионального тура.

Помимо академических успехов, Эмидин всесторонне развит. Он увлекается плаванием, шахматами, изобразительным искусством, программированием и лингвистикой. Намерение связать будущую карьеру с медициной стало для него мощным стимулом для глубокого погружения в естественнонаучные дисциплины.

В Департаменте образования отмечают, что первый стобалльный результат ЕГЭ-2026 в Грозном не только свидетельствует о высоком уровне подготовки самого выпускника, но и подчеркивает профессионализм педагогического коллектива.

Реализация национального проекта «Молодежь и дети» в Чеченской Республике создает благоприятные условия для развития таких талантливых молодых людей, как Эмидин. Проект, охватывающий девять федеральных инициатив, направлен на всестороннюю поддержку и самореализацию молодежи от 14 до 35 лет, координируя усилия различных ведомств и общественных организаций.

Выпускникам Чеченской Республики помогут в трудоустройстве

Милана Итиева

Ежегодно учреждения среднего профессионального образования Чеченской Республики готовят к выпуску около 11 тысяч квалифицированных кадров. Одной из наиболее актуальных проблем в регионе остается их дальнейшее трудоустройство: работодатели нередко проявляют осторожность при приеме на работу молодых специалистов, нуждающихся в продолжительном периоде адаптации. В то время сами выпускники оказываются в «замкнутом круге», где отсутствие практического опыта становится препятствием для получения возможности начать деятельность по своей профессии.

Парадокс рынка труда для молодых специалистов хорошо известен: работодатели требуют опыт, которого у выпускника по определению быть не может. Люди с дипломами вынуждены



либо годами работать не по специальности в ожидании шанса, либо окончательно уходить в другие сферы.

По словам лидера Либерально-демократической партии России Леонида Слуцкого, работодатели сейчас несут одинаковую фискальную нагрузку при найме как опытных профессионалов, так и новичков.

«Мы предлагаем снять этот экономический барьер. Это даст бизнесу стимул растить собственные кадры, а выпускникам – возможность получить первое рабочее место, опыт и уверенность в завтрашнем дне», – отметил Леонид Слуцкий.

Также о необходимости системного решения этого вопроса заявил депутат местного

самоуправления от ЛДПР Казбек Мажиев.

– В Чеченской Республике вопрос трудоустройства молодежи всегда находится в зоне особого внимания. У нас мощная база СПО – 34 колледжа, в которых обучаются тысячи талантливых ребят. Но чтобы после получения диплома они не оставались невостребованными, нужны не просто лозунги, а реальные экономические механизмы, которые сделают наем молодых кадров выгодным для бизнеса.

Проблема актуальна не только для Чеченской Республики, но и для большинства других регионов страны. Именно ЛДПР во главе с лидером партии Леонидом Слуцким предложили решение на федеральном уровне: установить пониженный тариф страховых взносов (15%) для работодателей, принимающих на работу выпускников колледжей и техникумов в течение года после завершения обучения. Предполагается, что мера будет действовать в течение первых

12 месяцев трудоустройства сотрудника. Соответствующий законопроект уже внесен на рассмотрение Госдумы.

Инициатива ЛДПР не зависит от отрасли или масштаба бизнеса, что делает её универсальным инструментом поддержки как для крупных предприятий Чеченской Республики, так и для представителей малого и среднего предпринимательства. Если законопроект будет принят, тысячи выпускников системы СПО по всей России и в Чеченской Республике в частности получат реальные возможности, а экономика региона – приток молодых, мотивированных кадров.

Таким образом, гарантия трудоустройства позволит финансировать подготовку тех специалистов, в которых есть потребность, и обеспечить, чтобы эти специалисты после получения диплома действительно выходили на рынок труда и не тратили всю жизнь на другую работу.

Амира Цунцаева:

Моя цель – оставить глубокий след в сердцах учеников

Иман Хамдиева

Профессия педагога всегда была одной из самых значимых в обществе. От усилий учителя напрямую зависит будущее детей, ведь именно он посвящает большую часть своего времени их воспитанию и обучению. Эти две функции – обучение и воспитание – являются основополагающими в работе каждого учителя.

На вопрос о самой важной профессии каждый ответит по-своему. Однако профессия учителя, без сомнения, одна из самых необходимых в мире. Ярким представителем этой благородной профессии является Амира Шамильевна Цунцаева, преподаватель математики Чеченского медицинского колледжа города Грозного.

В свои 27 лет Амира Шамильевна успешно совмещает профессиональную деятельность с семейными обязанностями. За ее, казалось бы, хрупкими плечами – сила, упорство, глубокие знания и богатый опыт, которыми она с энтузиазмом делится с подрастающим поколением.

Студенческие годы Амиры



прошли в стенах Чеченского государственного университета им. Ахмата-Хаджи Кадырова. Уже тогда она осознавала всю важность и ответственность работы с подростками. Поэтому после окончания университета решила посвятить себя преподаванию в старших классах. Пять лет Амира отдала средней школе № 40 поселка Гикало, а затем профессиональный путь привел ее в медицинский колледж.

– Выбор профессии для меня был очевиден еще в девятом классе. И, надо сказать, у меня был прекрасный пример для подражания – моя учитель-

ница математики. Она преподавала этот, на первый взгляд, сухой предмет так, что все становилось понятным. При этом она была требовательной, но умела показать всю красоту математики, скрытую за формулами. Сначала я влюбилась в учителя, а затем и в сам предмет – всей душой и сердцем. Конечно, эта работа очень непростая. Но когда хотя бы один ученик подходит и говорит, что понял тему, ты понимаешь: все силы, потраченные на подготовку, были не зря.

Плюс этой профессии в том, что, работая с детьми, ты и сам остаешься молодым и пози-

тивным. Невольно перенимаешь их привычки, слова и эту особую энергию молодости. А из минусов могу отметить одно: к сожалению, как бы мы, преподаватели, ни старались, нам оставляют слишком мало времени именно на обучение детей. С каждым годом добавляется все больше работы, не связанной напрямую с преподаванием. Но это меня нисколько не останавливает в достижении поставленных целей, – делится Амира Шамильевна.

Из ее слов становится ясно, что фундамент наших знаний и ценностей закладывают люди, которых мы встречаем на своем пути и от кого можем перенять бесценный опыт. По мнению Амиры Цунцаевой, чем больше учитель готовится к уроку, тем легче и интереснее его провести, используя современные технологии.

– Сейчас технологии направлены в первую очередь на переход от пассивного слушания к активной практике, персонализации и развитию критического мышления. Они включают проектное обучение, геймификацию, работу с ИИ-генераторами, а также формат «перевернутого

класса», где теорию ученики изучают дома, а на занятиях разбирают практическую часть. Это очень удобно и познавательно. Я считаю, что каждый учитель должен идти в ногу со временем, ведь это позволяет превратить урок в увлекательное путешествие.

К счастью, сейчас у нас есть все необходимые ресурсы для проведения плодотворных занятий и воспитания достойной молодежи, ведь именно в них – наше будущее. Моя цель – оставить глубокий след в сердце каждого ученика, – добавила она.

В завершение нашей беседы Амира Шамильевна с теплотой поблагодарила своих коллег. Она отметила, что с ними ей легко работать и общаться, и они всегда готовы прийти на помощь. По ее мнению, без их поддержки ее работа была бы лишена ярких красок.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский назвал одну из своих книг «Сердце отдаю детям». Жить, отдавая себя детям по капле, – это, наверное, долг каждого учителя, пришедшего в профессию по призванию. Только о таком человеке можно сказать: «Это учитель с большой буквы».

Голос, воспевающий женщин Чечни

Амина Масаева

Марьям Нашхоева – современный прозаик, кандидат филологических наук, член Международной Гильдии писателей и Союза писателей России. Её путь к признанию и уважению отмечен не только творческим талантом, но и гражданской позицией.

«Часто слышу: «У чеченцев нет успешных женщин, кандидатов и докторов наук, девушки не развиваются в науке и образовании». А история чеченского народа богата именами выдающихся женщин», – делится на своей странице в соцсети Марьям Разамбековна.

Но вместо того чтобы просто спорить, она выбрала путь действия, который оказался куда более мощным и убедительным. Результатом этого стало создание цикла статей, посвященных женщинам – заслуженным деятелям Чеченской Республики. Это не просто перечисление имен и достижений. Это глубокое погружение в историю жизни, в путь, который каждая из этих женщин прошла, преодолевая трудности, доказывая свой профессионализм и внося неоценимый вклад в развитие своего народа и республики. Среди них: Тамара Юсупова, доктор экономических наук; Тамара Джамбекова, доктор филологических наук, Заслуженный деятель науки РФ; Зарема Чукуева, доктор филологических наук; Зинаида Хасбулатова, первая чеченка – доктор химических наук, Заслуженный деятель науки ЧР; Лейла Сугаипова, доктор технических наук; Хава Навразова, доктор филологических наук; Барет Нанаева, доктор философских наук; Петимат Джамбетова, доктор биологических наук; Любовь Махмутова, первая чеченка – доктор технических наук; Исида Муханова, доктор педагогических наук; Лида Курбанова, доктор социологических наук; Марет Бетильмерзаева, доктор философских наук; Лейла Хамидова, доктор медицинских наук; Зулай Хасбулатова, первая чеченка-этнограф, доктор исторических наук; Зулай Хамидова, доктор филологических наук, и т. д. В своих произведениях Марьям Нашхоева показывает, как история формирует личность, как традиции и современность переплетаются в жизни человека, и как, несмотря на все испытания, женщины Чечни продолжают творить, учить, лечить, управлять и вдохновлять.

Марьям Разамбековна Нашхоева родилась 9 июня 1985 года в Грозном. С отличием окончив школу, она посвятила себя изучению языков, получив диплом Кубанского государственного университета по специальности «Филолог. Преподаватель английского и французского языков». Её академическая карьера неразрывно связана с МГУ имени М. В. Ломоносова. Помимо научной деятельности, Марьям Нашхоева получила широкое признание как общественный деятель и литератор: она автор книг «В тени Сидрата» и «Молчание гор».

– Я родилась и выросла в прекрасном городе Грозном, который видел многое: боль, потери, разрушения, надежду и возрождение. Улицы Грозного – это не просто география, это память, вплетённая в моё детство.



Здесь я росла и училась, была счастлива. В Чечне я чувствую ту самую «тихую гладь», которую невозможно не любить, – рассказывает о себе М. Нашхоева в одном из интервью. – Из воспоминаний о школе – я сменила три школы. Это был невероятный опыт адаптации, который научил меня главному: мир полон разных людей, и нужно уметь находить общий язык с каждым. Но самое яркое воспоминание связано не с учебной, а с ощущением. Помню, как мы всей школой еще до начала военных действий выходили во двор на осеннюю линейку. Воздух в Грозном был уже прохладный, пахло прелыми листьями. Я стояла, смотрела на своих одноклассников, на учителей и думала: какая большая и неизведанная жизнь впереди. Действительно, так и случилось. Впереди нас всех ждали драматические перемены. Вспоминая школу, с годами я пришла к удивительному осознанию: не бывает случайных учителей. Каждый из них, даже самый строгий или, казалось бы, неприметный, оставляет свой след и учит чему-то абсолютно уникальному. Если собрать эти уроки вместе, получится не просто аттестат или диплом, а целая философия жизни. Каждый педагог, начиная со школьной скамьи и заканчивая университетом, дал мне свой уникальный инструмент. Один – смелость, другой – мотивацию, третий – сомнение, как двигатель прогресса. Кто-то стал примером человеческой мудрости, а кто-то – примером того, каким учителем и человеком я не хочу быть – и это тоже ценный урок. Я полагаю, что жизнь и есть главный учитель, который приходит к нам в лице самых разных людей. И моя

глубокая благодарность каждому из них. Но самым главным учителем, наставником и другом в нашей жизни была и есть моя замечательная тетя, старшая сестра мамы, педагог, Заслуженный учитель Российской Федерации – Фатима Мовлиевна Шамсатова. Она учила нас с детства самым важным вещам: как прощать, как верить в себя, как нести ответственность за свои поступки и как выбрать правильный путь.

Надо ли спешить жить? Это очень глубокая тема. Я бы сказала, что это не противопоставление, а две стороны одной медали. Спешить жить – это не значит метаться в суесть, стараясь объять необъятное. Нет. Для меня это значит быть внимательным к настоящему. Жизнь – это не количество прожитых дней, а их наполненность.

Можно медленно плыть по течению десятилетия и не запомнить ничего, кроме серой ряби. А можно за один насыщенный, осознанный день пережить столько, что он оставит след на всю оставшуюся жизнь. Вот в чем «спешка» – в осознанном стремлении наполнить время смыслом. Увидеть красоту в утреннем свете, прочесть важную книгу, поддержать близкого человека, наконец, взяться за проект, который давно откладывал, – вот что значит «спешить». «Идти по течению» – это искусство отличать то, что от тебя зависит, от того, что нет. «Плыть по течению» – это не пассивность. Это доверие к жизни. Это умение принимать неожиданные повороты, видеть в них не препятствия, а новые маршруты. В конце концов, ни один корабль не достигает цели, только борясь с бурей или только покорно плывя по течению. Он искусно лавирует, используя и ветер, и волны, и штурвал. Так и человек. Спешить жить – это активно работать веслами, ставить паруса своих целей и устремлений. А «идти по течению» – это чувствовать ветер перемен, принимать его и корректировать курс, а не грести против всего мироздания.

Подводя черту, что сказать нынешнему поколению? Не забывайте кто вы и откуда! Наша культура, наш язык, уважение к старшим – это та почва, которая дает нам силу и не дает сломаться в самую сильную бурю. Наш мир огромен и прекрасен своим разнообразием. Познавайте его, развивайтесь, путешествуйте, учите языки. Цените своих близких сейчас, в эту самую минуту. И главное – не ищите готовых ответов. Жизнь – это не учебник с заданиями в конце параграфа. Это увлекательная, а порой и очень сложная книга, которую вы пишете сами. Она будет дана вам либо в правую руку, либо в левую. Все зависит от нас!

Марьям Нашхоева – это не просто писательница, а исследователь, который с любовью и вниманием изучает свою культуру и своих современниц. Это женщина, которая своим примером доказывает, что истинный успех не знает гендерных границ и национальных ограничений, а рождается из таланта, труда и несгибаемой воли. Её статьи – это не только дань уважения заслуженным женщинам Чечни, но и вдохновляющий пример для будущих поколений, напоминание о том, что каждая женщина способна достичь высот, если ей дать возможность и поверить в её силы.

Танец с брёвнами и вера в мечту

Шамхан Уцемиев о постановке «Буратино» в Чеченском ТЮЗе



Диана Магомаева

На протяжении июня на сцене Чеченского театра юного зрителя феерично проходит показ спектакля «Буратино» – яркой музыкальной постановки по мотивам знаменитой сказки Алексея Толстого. Премьера вызвала большой интерес у публики: билеты на показы раскупаются заранее, а зрительный зал каждый раз заполнен. Юные зрители с восторгом следят за приключениями деревянного мальчишки, активно реагируют на происходящее на сцене и вместе с героями переживают все повороты сказочной истории.

История Буратино, который благодаря смелости, находчивости и вере в мечту проходит через множество испытаний, предстала перед зрителями в красочном и динамичном сценическом воплощении.

В спектакле оживают любимые персонажи нескольких поколений – Папа Карло, Черепаха Тортилла, Лиса Алиса, Кот Базилио, Карабас-Барабас и друзья Буратино. Музыка, танцы и яркие сценические решения делают постановку интересной не только детям, но и взрослым.

Режиссёр спектакля Шамхан Уцемиев с театром связан с детства. Ещё в пятом классе он записался в школу искусств на театральное отделение, а первый выход на сцену настолько впечатлил его, что определил будущую профессию. Сегодня он работает в Чеченском театре юного зрителя, ставит спектакли и занимается творческими проектами, направленными на развитие театрального искусства и сохранение культурных традиций.

Отом, как создавался спектакль «Буратино», почему классическая сказка остаётся актуальной и что сегодня ищут в театре дети и взрослые, режиссёр рассказал в нашем интервью.

Чем Вас привлекла история



Буратино? Почему Вы решили обратиться к этой истории сегодня?

Самая большая сложность и одновременно самый большой успех для режиссёра – почувствовать, нужен ли спектакль именно сейчас. Мне показалось, что нашему театру необходим именно «Буратино». И, как показало время, я не ошибся.

Сегодня людям хочется чего-то светлого, доброго, музыкального. Хочется отвлечься от сложных тем и хотя бы ненадолго поверить в сказку. Я вижу это по зрителям. На спектакль приходит всё больше взрослых. Кажется бы, это детская история, но оказывается, что комедия и сказка сегодня нужны не только детям. Взрослым тоже хочется вновь ощутить чудо.

Вы сохранили классическую историю или стремились её оживить?

У меня не было задачи сделать что-то необычное ради необычности. Я не сторонник того, чтобы брать известное произведение и полностью его переделывать. Когда я работаю с литературным материалом, я стараюсь найти общий язык с автором. Мне важно сохранить то, что он хотел сказать. Поэтому моей задачей было сохранить классическую историю, сделать её интересной и тем, кто вырос на «Буратино», и современным детям.

Мне не близка идея превращать сказочных персонажей в блогеров с планшетами только ради того, чтобы выглядеть современно. Наоборот, родители приводят детей в театр, чтобы отвлечь их от гаджетов и вернуть к чему-то живому и настоящему.

Каким получился Ваш «Буратино»?

Мне хотелось создать очень яркий, музыкальный и танцевальный спектакль. Такой, который



эмоционально захватит зрителя с первых минут и не отпустит до самого финала.

Особое внимание мы уделили пластике и музыкальным номерам. Герои поют, танцуют, много двигаются. Мне хотелось, чтобы спектакль стал настоящим приключением, чтобы дети переживали всё вместе с героями.

Самое большое счастье для меня – видеть, как в финале весь зал подпевает песне. Когда дети вместе с актёрами поют финальную песню, а после за-



крытия занавеса бегут к сцене, дарят рисунки, обнимают артистов – это значит, что спектакль действительно состоялся.

В постановке есть интересное решение с брёвнами в прологе. Откуда появилась эта идея?

Это удивительная история. Когда-то, ещё будучи студентом, я увидел во сне спектакль «Буратино». Практически ничего не запомнил, кроме одного эпизода: актёры танцевали с брёвнами. Спустя годы мы начали рабо-



тать над постановкой. Во время обсуждения хореограф вдруг предложила: «А давай что-нибудь сделаем с брёвнами». И я сразу вспомнил тот сон. В итоге для спектакля изготовили двенадцать брёвен, и теперь в прологе актёры действительно танцуют с ними. Возможно, это

просто совпадение, но для меня это очень памятный момент.

Насколько сложно было собрать команду для спектакля?

Очень многое зависит от правильного распределения ролей. И здесь мне действительно повезло: у меня каждый актёр оказался на своём месте. Более того, исполнитель роли Буратино – совсем молодой артист, студент, который ещё не имеет законченного театрального образования и большого сце-

опыт. Над спектаклем работала сильная команда, были приглашённые специалисты, хореографы, замечательный актёрский ансамбль. Эта работа очень многое мне дала. И сейчас, когда спустя годы, я сам выпускаю «Буратино» уже как режиссёр, невольно вспоминаю тот период своей жизни.

Насколько современные дети отличаются от зрителей прошлых лет?

Очень сильно отличаются. Сегодняшний ребёнок – зритель искушённый. Его сложно удивить только красивой картинкой или эффектами. Он моментально чувствует фальшь. Поэтому я убеждён, что с детьми нужно разговаривать честно, не упрощать специально какие-то вещи, не заигрывать с ними. Они прекрасно понимают серьёзный разговор, если он ведётся искренне. Более того, именно дети заставляют нас, артистов и



нического опыта. Когда я впервые увидел его, сразу обратил внимание на взгляд – живой, озорной, энергичный. В нём уже был тот самый Буратино. Многие сомневались, но сегодня зрители его полюбили. Для молодого человека это огромный шаг. Он буквально жил спектаклем, работал над ролью днём и ночью. И результат говорит сам за себя.

Что было самым важным для Вас как для режиссёра?

Довести зрителя до настоящей эмоции. Театр существует не ради декораций, света или спецэффектов. Всё это важно, но это только инструменты. Главное – эмоция, которую зритель уносит с собой. Если после спектакля человек начинает о чём-то думать, если история остаётся с ним хотя бы на один день, значит, всё было не зря. Ради этого мы и существуем на сцене.

Символично, что сегодня Вы ставите «Буратино», ведь когда-то эта история уже была в Вашей творческой биографии.

Да, в этом действительно есть определённый символизм. Моя первая большая роль на сцене Чеченского драматического театра была связана именно с этим произведением. Тогда я играл Арлекина в спектакле «Буратино» в постановке Руслана Хакишева.

Для студента это был огромный

режиссёров, быть максимально правдивыми на сцене.

Судя по реакции публики, спектакль уже нашёл своего зрителя. Что Вы чувствуете после каждого показа?

Огромную благодарность. Прежде всего актёрам, которые доверились мне и вместе со мной прошли весь этот путь.

У нас было совсем немного времени на постановку. Работали напряжённо, иногда спорили, искали решения буквально на ходу. Но сейчас, когда я вижу счастливых детей, слышу их смех, наблюдаю, как они после спектакля бегут к актёрам, понимаю, что всё было не зря. После каждого показа остаётся очень доброе чувство. Кажется, что со всеми нами произошло какое-то большое и светлое приключение. И, наверное, именно ради таких моментов театр и существует.

Почему история Буратино остаётся актуальной спустя столько лет?

Потому что она говорит о вещах, которые никогда не устаревают: о дружбе, честности, смелости, вере в мечту и способности не сдаваться. Каждому человеку нужен свой золотой ключик – и детям, и взрослым. Наверное, поэтому эта история продолжает жить и находить отклик у новых поколений зрителей.

Второе крыло для полета

О том, как дополнительное образование раскрывает потенциал

Амина Масаева

В нашей газете мы часто говорим о школах, уроках, оценках. Но сегодня поговорим о том, что выходит за рамки обычного расписания, о том, что помогает нашим детям раскрыть свой потенциал и найти свое призвание, – о дополнительном образовании.

Дополнительное образование – это не просто «кружки по интересам». Это мощный инструмент для выявления и развития талантов, для формирования личности, для подготовки к будущей жизни в постоянно меняющемся мире. Это та самая «экспериментальная площадка», где передовая педагогическая мысль встречается с практическим опытом, где рождаются новые методики и где каждый ребенок может найти свой уникальный путь.

– Представьте себе птицу, – говорят в администрации Дома детского творчества Шалин-



ского муниципального района, – у нее есть одно крыло – это школьная программа, которая дает ей основу, знания. Но чтобы полет был уверенным, чтобы птица могла взлететь высоко и достичь своих целей, ей нужно второе крыло. И этим вторым крылом является именно дополнительное образование. Фактически сегодня дополнительное образование детей – это своеобразная экспериментальная площадка для разработки и апробации



на практике самых различных инноваций, создаваемых пере-

довой педагогической наукой и практическим опытом педагогов-новаторов.

Именно в кружках, секциях, студиях дети получают возможность попробовать себя в самых разных областях: от робототехники и программирования до живописи, музыки и театрального искусства. Здесь они учатся не только ремеслу, но и усидчивости, ответственности, умению доводить начатое до конца.

Дом детского творчества Ша-

объединяют свыше 16 образовательных программ дополнительного образования. Одной из них является объединение «Стежок за стежком». Здесь царит атмосфера творчества, взаимопомощи и поддержки. В первых числах месяца в объединении прошла итоговая аттестация. Это был настоящий праздник творчества и мастерства, где юные рукодельницы продемонстрировали, чему они научились. Каждый ребенок вложил душу в свою работу, и это было видно невооруженным глазом. Аттестация – это важный этап, который позволяет оценить уровень знаний и навыков, мотивирует ребят двигаться дальше, ставить новые цели, дает им возможность почувствовать себя настоящими мастерами.

Итоговая аттестация стала ярким подтверждением того, что труд детей не прошел даром, а их будущее в мире рукоделия выглядит очень многообещающим.

мост дружбы

Погружение в студенческую жизнь

Школьники из Донецкой Народной Республики стали участниками университетской смены в ГГНТУ

Марта Бибулатова

На протяжении десяти дней школьники из Донецкой Народной Республики знакомы с образовательными возможностями одного из ведущих вузов Северного Кавказа, участвовали в мастер-классах, экскурсиях и профориентационных мероприятиях.

В Грозненском государственном нефтяном техническом университете имени академика М. Д. Миллионщикова завершилась первая в этом году университетская смена. Ее участниками стали 80 школьников из Донецкой Народной Республики, для которых была подготовлена насыщенная образовательная, культурная и экскурсионная программа.

С начала июня ребята принимали участие в различных мероприятиях, организованных на площадках вуза. Школьники познакомились с направлениями подготовки, реализуемыми в университете, посетили лекции и практические занятия, поучаствовали в мастер-классах, интеллектуальных играх и тренингах, направленных на развитие личностных качеств, ком-



муникативных навыков и профессионального самоопределения.

Особое внимание в программе было уделено знакомству с научно-образовательной инфраструктурой университета. Участники смены посетили уникальный учебно-научный нефтегазовый полигон ГГНТУ, где смогли увидеть современные технологии, применяемые в нефтегазовой отрасли, и узнать больше о профессиях, востребованных в топливно-энергетическом комплексе.

Помимо образовательного блока, для школьников была организована культурно-познавательная программа. Гости погуляли по Грозному, познакомились с его достопримеча-

тельствами, современной архитектурой и историей. Также ребята побывали в высокогорных районах Чеченской Республики, где смогли увидеть природные красоты региона, познакомиться с его культурными традициями и особенностями национального гостеприимства.

– В этом году мы планируем принять ещё 5 университетских смен, которые позволят учащимся школ погрузиться в настоящую атмосферу студенчества, увидеть и почувствовать ее изнутри. Программа построена так, чтобы познакомить ребят с разными профессиями, а значит – помочь сделать выбор профессии осознанным и правильным. За время реализации

проекта Грозненский нефтяной посетили тысячи школьников, которые, мы надеемся, увезут из Чеченской Республики не только полезные знания, но и приятные впечатления от кавказского гостеприимства, – отметил ректор ГГНТУ Магомед Минцаев.

Проект «Университетские смены» уже несколько лет реализуется в различных регионах страны и является важной частью системы профориентационной работы с молодежью. Его главная задача – помочь школьникам лучше понять свои интересы и способности, познакомиться с современными профессиями и образовательными возможностями российских вузов.

Программа реализуется по инициативе «Движения Первых», Министерства науки и высшего образования России, Министерства просвещения России и Федерального агентства по делам молодежи. Участие в таких сменах позволяет подросткам не только получить новые знания и расширить кругозор, но и приобрести ценный опыт общения со сверстниками из разных регионов страны, познакомиться с университетской средой и сделать первые шаги к осознанному выбору будущей профессии.

Организаторы отмечают, что подобные проекты способствуют укреплению межрегиональных связей, развитию образовательного сотрудничества и созданию дополнительных возможностей для самореализации молодежи. Для многих участников университетская смена становится первым знакомством со студенческой жизнью и помогает определиться с дальнейшей образовательной траекторией.

Каникулы с пользой



По словам педагогов, занятия в игровой форме позволяют повысить мотивацию к обучению и развить у школьников целеустремленность, любознательность и уверенность в собственных силах.

Уже в первые дни работы летней школы воспитанники объединения «Мир творчества» приняли участие в интересном практическом занятии под руководством педагога дополнительного образования М. А. Магалаевой. Темой встречи стала аппликация из необычных материалов.

Занятие началось с познавательной беседы об истории и особенностях аппликации, а также о разнообразии материалов, которые могут использоваться для создания творческих работ. После знакомства с образцами готовых изделий ребята самостоятельно выбрали материалы и приступили к выполнению собственных проектов. Во время работы дети активно обменивались впечатлениями, обсуждали возникающие идеи и помогали друг другу воплощать творческие замыслы.

По итогам мастер-класса каждый участник создал уникальную работу, которая пополнила его творческое портфолио. Но главным результатом стали положительные эмоции, новые знания и желание продолжать заниматься творчеством.

Летние школы учреждений дополнительного образования Аргуна продолжают свою работу. Впереди у ребят новые занятия, мастер-классы, познавательные встречи и увлекательные проекты. Благодаря таким программам летние каникулы становятся не только временем отдыха, но и периодом личностного роста, новых открытий и полезного общения, которое помогает детям раскрывать свои таланты и уверенно смотреть в будущее.



Безопасность на воде: как защитить себя и детей летом

Иман Хамдиева

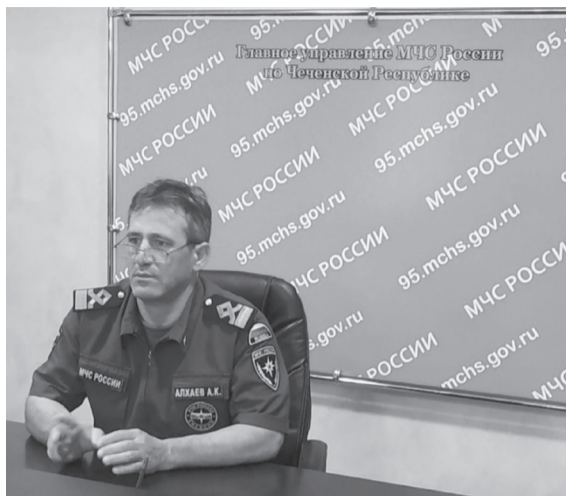
Наступило лето, вместе с ним и школьные каникулы. Дети отдыхают, играют, купаются, загорают, придумывают различные забавы, находясь на водоемах. В этом случае очень важно помнить, что на воде, как и с огнем, шутки плохи. Но далеко не всегда и взрослые, и дети осознают, насколько опасна водная среда. Поэтому, находясь у воды, никогда нельзя забывать о собственной безопасности и безопасности окружающих.

Начальник отдела безопасности людей на водных объектах Главного управления МЧС России по Чеченской Республике Аслан Курбанович Алхаев напомнил о том, что основными причинами происшествий на воде являются грубое нарушение правил безопасного поведения, купание в неустановленных местах, а также купание в нетрезвом состоянии.

Умение хорошо плавать – одна из важнейших гарантий безопасного отдыха на воде, однако даже опытный пловец должен соблюдать осторожность, дисциплину и строго придерживаться правил поведения на воде.

Одной из главных причин утопления является судорога. Эту реакцию организма вызывает резкий перепад температур, поэтому особенно небезопасно купаться в жару либо после физических нагрузок. Желательно купаться в специально оборудованных местах: пляжах, бассейнах, купальнях, ознакомившись с правилами внутреннего распорядка мест для купания.

По словам Алхаева, крайне важно вы-



бирать осознанно место для купания: где ровное песчаное или гравийное дно, небольшая глубина (до 2 м) и нет сильного течения (до 0,5 м/с).

– Рекомендуется начать купаться в солнечную безветренную погоду при температуре воды 17–19 °С, воздуха – 20–25 °С. В воде следует находиться 10–15 минут, перед заплывом необходимо предварительно обтереть тело водой. Если в дыхательные пути попала вода и мешает дышать, нужно немедленно остановиться, энергичными движениями рук и ног удерживаться на поверхности воды и, подняв голову как можно выше, сильно откашляться. Чтобы избежать захлебывания в воде, пловец должен соблюдать правильный ритм дыхания. Попав в быстрое течение, не следует бороться против него, необходимо, не нарушая дыхания, плыть по течению к берегу.

Запрещается купаться у крутых, обрывистых и заросших растительностью берегов. Здесь склон дна может оказаться очень засоренным корнями и

растительностью. Иногда песчаное дно бывает зыбучим, что опасно для неумеющих плавать.

Безопасность на воде во время катания на лодке напрямую зависит от соблюдения правил. Нельзя выходить в плавание на неисправной и полностью необорудованной лодке. Перед посадкой в лодку надо осмотреть ее и убедиться в наличии весел, руля, уключин, спасательного круга, спасательных жилетов по числу пассажиров и черпака для отлива воды. Посадку в лодку нужно производить, осторожно ступая посреди настила. Садиться на балки (скамейки) нужно равномерно. Ни в коем случае нельзя садиться на борт лодки, пересаживаться с одного места на другое, а также переходить с одной лодки на другую, раскачивать лодку и нырять с нее, – подчеркнул Аслан Курбанович.

Памятка для купающихся

Чтобы избежать беды, детям необходимо строго соблюдать ряд простых правил поведения на воде. Купаться можно только в разрешенных местах и в присутствии взрослых, нельзя нырять в незнакомых местах – на дне могут оказаться затопленные бревна, камни, коряги, металлические прутья. Не следует купаться в заболоченных местах и там, где есть водоросли или тина, нельзя заплывать далеко от берега, не рассчитав свои силы. Нельзя цепляться за лодки, залезать на знаки навигационного оборудования, буйки и т. д. Это опасно, даже если вы отлично плаваете!

При попадании в водоворот не паникуйте: наберите побольше воздуха, нырните и резко оттолкнитесь в сторону. Если мышцы свело судорогой, перевернитесь на спину и плывите к берегу, стараясь растереть пострадавшие мышцы.

Как не утонуть: главные правила

1. Учитесь плавать! Это основа вашей безопасности на воде.
2. Не доверяйте надувным средствам, если плохо плаваете. Матрасы и круги – не гарантия безопасности.
3. Паника – ваш главный враг. Сохраняйте спокойствие, это спасет вам жизнь.
4. Соблюдайте правила! Нарушение правил безопасности на воде – основная причина трагедий, в том числе с детьми. Ваша ответственность спасает жизни.



Экскурсия

По следам истории и гор

Школьники открывают для себя родной край

Диана Магомаева

Погружение в историю, знакомство с архитектурным наследием и живописные горные пейзажи – образовательные поездки по Чеченской Республике становятся для школьников не просто экскурсиями, а настоящими уроками на открытом воздухе.

В нашем регионе продолжается практика образовательных выездов, направленных на знакомство подрастающего поколения с богатым историко-культурным и природным наследием. Очередная такая поездка объединила обучающихся различных образовательных организаций, которые отправились в путешествие по одному из самых живописных уголков республики – Аргунскому ущелью.

Маршрут экскурсии был тщательно продуман и включал посещение значимых исторических и природных объектов. Одной из ключевых точек стал историко-архитектурный ком-



плекс «Пхакоч», расположенный в Итум-Калинском районе. Этот музей под открытым небом представляет собой реконструированное средневековое поселение, где воссозданы жилые и оборонительные башни, хозяйственные постройки и элементы традиционного быта горцев. Здесь школьники смогли не только увидеть уникальные образцы каменной архитек-

туры, но и глубже понять уклад жизни предков, особенности их ремесел и оборонительной культуры.

Не менее ярким впечатлением стало посещение Ушкалойских башен – одного из самых узнаваемых символов горной Чечни. Эти древние сторожевые башни, встроены прямо в скалу над рекой Аргун, поражают своей гармонией с окружаю-

щим ландшафтом. Участникам экскурсии рассказали об их историческом значении, роли в системе обороны и особенностях строительства, позволивших сооружениям сохраниться на протяжении веков.

Продолжением маршрута стало знакомство с современным туристическим потенциалом региона. Школьники посетили всесезонный туристско-рекре-

ационный комплекс «Ведучи», который сегодня активно развивается как центр горного туризма. Здесь ребята увидели современные инфраструктурные объекты, канатные дороги и горнолыжные трассы, а также узнали о перспективах развития туризма в республике и возможностях для активного отдыха в любое время года.

Особое место в программе заняло посещение родника в Шатое – одного из природных символов района. Чистейшая горная вода, тишина и свежий воздух создали атмосферу умиротворения, позволив участникам экскурсии отдохнуть и насладиться красотой природы. Завершением поездки стала туристическая база «Две башни», расположенная в живописной местности. Здесь школьники провели время на свежем воздухе.

– Подобные экскурсии способствуют формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к истории родного края и интереса к его богатому культурному и природному наследию, – отметили представители Республиканского детско-юношеского центра физического воспитания, спорта и туризма.

Аргунское ущелье само по себе стало важной частью экскурсии. Узкая горная долина с бурной рекой, отвесными скалами и густой растительностью произвела сильное впечатление на участников. По пути ребята могли наблюдать традиционные горные села, древние башенные комплексы и уникальные природные ландшафты, формирующие неповторимый облик региона.



Урокан тема: «Воха мегар дац», «Дог ца Ийна» Исаева М. романан дакъош

Исаков Наврдин Бирлант,
ноҳчийн меттан,
литературин хъехархо
Соблжа-Галин МБЙХъ
«Гимнази № 5»

Нохчийн литература. 11 класс.

- 1. Урокан тайпа:** ийна урок
2. Урокан Ҷалашо: романан дакъош чулацам бовзийтар, коьрта проблемам кхетам балар.
3. Кхочушдан лору жамлаш:
Личности: идейни догтешар, Даймахкана Гуллакх дан а, ларбан а кийча хилар; эхъ-бехкан кхетам, лелахаар кхолладар.
Метапредметни: исбаъхаллин произведенеъ авторо хлоттийнчу дахаран исбаъхаллин суьртах кхетам хилар; кхузаманан йешаран амалш карайерзор, исбаъхаллин текст тлеэцаран а, кхеторан а культура, барта а, йозанехъ а йоьшург ша-шех дозуш тидаран хаарш кхоллар.
Предметни: романан дакъош чулацам бовзийтар, коьртачу проблемам кхетам балар.
4. Коьрта дешнаш: роман, дакъа, чулацам
5. Базови кхетамаш: мотт, дахар, текст
6. Урокехъ данлерина гуллакхдаран некъаш:

- ✓ Хаарш зер (хаарийн актуализаци)
- ✓ Ҷаматца болх бар
- ✓ Суртхлотторан гирсаш схъайазбар, тайпанаш билгалдахар.
- ✓ Текстаца болх бар (инсерт технология пайдаэар)
- ✓ Таблица тлейузар
- ✓ Хаттарш, тледахкарш
- ✓ Маххадоран кехаташца болх бар

БЛОЧНО-МОДУЛЬНИ УРОКАН СУРТХИОТТОР.

БЛОК 1. Мотивацин-Ҷалашонан мур. Темина тле вар, керла материал синкхетамца тлеэцаран хъелаш кхоллар.

Модуль 1.1. Проблемни хъал.

Адамна синтем беш дерг хун ду? (Шен долуш долчунна, иза вон делахъ а, дика делахъ а, Далла хастам бар дагна синтем беш дерг ду.)

Стенна оьшу собар? (Собар оьшу цаъхъана Ҷоттаделчу карзахечу вочу хуманна гьабтина оьглазо сацо, Ҷоттаделла гуллакх, кхолладелла хъал довза а, цуьнан оила йан а, галат ца волуш, дикачу аглор дерзо сацам тлеэца а.) Ткъа собар ца тоьча хун хуьлу? (проблема)

Исаева Марьяман романан муьлхачу дакъош лаьзна хир ду къамел? («Воха мегар дац». «Дог ца Ийна».)

Модуль 1.2. Ҷалашо хлоттор.

Стенах лаьзна дуьйцуру ду вай тахана? (хуур ду, Ҷемар ду)

Романан дакъош чулацам бевзар бу, коьртачу проблемам лаьзна дуьйцуру ду.

БЛОК 2. Гуллакхан мур.

Модуль 2.1. Актуализаци йар, харш карладахар.

ХААРШ ЗЕР (ТЕСТ)

1. «Ирсан орам» романан чулаца-мехъ ду:

- 1) ноҳчийн къам +
- 2) оьрсийн къам
- 3) галгалдин къам
- 4) даьрглоин къам

2. «Воха мегар дац», «Дог ца Ийна» дакъош ду:

- 1) хъалхарчу киншки тлехъ +
- 2) шолгачу киншки тлехъ
- 3) кхоалгачу киншки тлехъ
- 4) йоьалгачу киншки тлехъ

3. Оьглазваханчохъ сихалла сацош дерг хун ду?

- 1) собар +
- 2) беркат
- 3) са
- 4) синтем

4. Исаева Марьям Казахстанехъ Ийна:

- 1) Джамбульски областехъ +
- 2) Актюбински областехъ
- 3) Костанайски областехъ
- 4) Акмолински областехъ

5. Исаева Марьяман байташ оьрсийн матте йаьхна:

- 1) Александр Пушкинс, Исаак Бабельс
- 2) Михаил Зоценкас, Николай Лесковс
- 3) Асанов Николайс, Тарковский Арсенийс +
- 4) Максим Горькийс, Михаил Булгаковс

Вовшийн белхаш таллар. Маххадоран кехаташ тле баллаш йахар. (Хлора тледилларна нийса жоп – 1 балл)

Модуль 2.2. Керла материал карайерзоран дешаран гуллакхаш кхочушдар.

Хъехархочун дош: Хъалхара киншка йазйеш Марьяма шена хъалха хлоттийна Ҷалашо йара Фосфоритогорск а, гишлошйархой а гайтар, Бет-Пак-Далан район карайерзорехъа, керлачу адаман культура кхиорехъа, нахана йукъехъ коммунистически йукъаметтигаш члагйарехъ, могошалла тайарехъа (къаьсттана Вассин) вайн башхачу кегийрхойш, оьздачу зударший оцу халачу шерашкахъ доьналлица латтийна болу кыйсамаш гайтар.

Исаева Марема шен роман-дилогехъ къеггина гайтина квинхъегамхойн васташ. Казахийн аренашкахъ къахъегначу вайн къоман дахар ма-дарра гайтина цо. Цуьнан проза – иза халачу хенахъ къахъегначарна «Холлам» бу.

Терминаш карлайахар:

Персонаж – (лат. persona – йуьхъ, адам) – исбаъхаллин говзар тлехъ гайтина адам. Говзар тлехъ коьрта а, коьрта йоцу а персонажаш хуьлу. Коьрта йоцарахъ персонажаш олу, коьртачарахъ турпалхой олу.

Публицист – публицистикин говзарш йазийнарг.

Символ (йу) – символаш (йу); (гр. symbolon – билгалонан хъаьрк) – говзарехъ цъха хлума цуьнан билгало шеца йолчу кхечу хлуманца исбаъхаллин кепехъ билгалйар.

Хрестомати тлера «Воха мегар дац»



дакъа дешар. Таблица тлейузар.

№	Тледахкарш	Жоьпаш
1	«Воха мегар дац» романан декъехъ муьлш бу турпалхой?	
2	Дарья Петровнин корматалла (говзалла) муьлха йара?	
3	«Цкъа а дог дилла а йа воха а мегар дац!» – хъенан дешнаш ду?	
4	«Хъаьрса човка» цле хъанна тиллинера?	
5	Льоьро Вассех лаьзна аьлла дешнаш длайазде	
6	Хлун бахъана дара льоьро Дарья Петровнин шолгла операци йан йеза алар?	

Хила мега жоп:

№	Тледахкарш	Жоьпаш
1	«Воха мегар дац» романан декъехъ турпалхой муьлш бу?	Васса, Дарья Петровна, Ахмед Абдурзакович, Косолапова Тамара,
2	Дарья Петровнин корматалла (говзалла) муьлха йара?	Архитектор
3	«Цкъа а дог дилла а йа воха а мегар дац!» – хъенан дешнаш ду?	Дарья Петровнин
4	«Хъаьрса човка» цле хъанна тиллинера?	Тамарина
5	Льоьро Вассех лаьзна аьлла дешнаш длайазде	«Хинца кхоччуш тайала магар доллу кхунах! Хлюкхунна кхетта наб, шел дарбане хлума хила йиш йоцуш, дика йу»
6	Хлун бахъана дара льоьро Дарья Петровнин шолгла операци йан йеза алар?	Цуьнга, шена сил дукха беза, архитектор болх бан лург цахилар.

Текст йукъара схъайазбе суртхлотторан гирсаш:

Эпитеташ – коьмарша серло, бовхачу безамца, эсала бляьргаш, ирча цлогла, хъаьрса човка ...

Метафораш – йуьхъ озийна (волу); хъаьжа тлехъ боккха шад беш; (йуьхъ) сингаттамо кхолийра; докъан басы йирзина; дестийна дуьйцу; (куьйгаш) эсала кара а дерзийна; оила йекхайалията ...

Дустарш – сирдиллица санна; чеглардиг санна, йекаш; бляьстенан малхехъ денло зийдиг санна; пиллиг санна; лай лай клел дахкаделла, махкделла ча санна; пхьагалша ирчу цеграшца чистица санна; глунжара бляьргаш санна; беза тлулгаш санна; клохцалийн буьрка хуьлуш длахутту зу санна ...

Фразеологизмаш – деллачу жляьлел башха; велларг денван; дийна а, йелла а йоцуш; дуьненах догдаьлла; дош ма дачара; йелла йала ...

Афоризмаш – Льоьрашна жижиг доручул башха ца хета-кхи адам этлош! Цкъа а дог дилла а йа воха мегар дац!..

«Дог ца Ийна» дакъа дешар. Анализ йар.

Васса хенал хъалха госпиталера длайахар хлун бахъана дара?

Дийца, муха гойту вайна йаздархочо Вассин духар? («Иза тлехъ сов беркъа йара: бамба биллина тиша тужуркий, иштта зарзделла кортали, тиша кочий йара цунна тлехъ. Когахъ-м тлерган пазаташ йара. Ткъа мачаш, айра даделла

хиларна, йоцуш новкъа йара.»)
Хлун бахъана дара Васса сел дакъаза йаьлла хилар?

БЛОК 3. Рефлексивно-мах хадоран мур. Жамдар, цаьхъ бан болх.

Модуль 3.1. Ша шен мах хадор, оила йар.

Хаттарш, тледахкарш

- Мичахъ хуьлуш бу оцу декъехъ хиламаш?
- Дийца, дархойх лацый?
- Хлун бахъана ду Васса кестта цла йахийта йиш цахилар?
- Уггар хъалха та а йелла дла мила йахара?
- Тамарера деанчу кехат тлехъ хлун хаам бара Вассин дог тоха далийтинар?

Вовшийн белхаш таллар. Хлора нийсачу жоьпана 1 балл.

Модуль 3.2. Урокан жамийн маххадор. Цера болх.

Хъехархочо берашна билгалонаш (оценка) йохку, дуьйцу иштта билгало хлоттайаран бахъана а.

Дешаран гуллакхийн рефлeksi.

Дешаран Ҷалашо: романан дакъош чулацам бовзийтар, коьртачу проблемам кхетам балар.

Цера болх (инструктаж)

1. Исаева Марьяман «Ирсан орам» романан дакъош дешар, анализ йар.
2. «Васин васт» сочинени.



Лето под знаком новых впечатлений



Милана Тамаева

В Чеченской Республике стартовала летняя оздоровительная кампания. Детские лагеря региона уже открыли свои двери для школьников и принимают первых участников смен.

Сегодня в республике успешно функционируют четыре круглогодичные организации отдыха и оздоровления детей. Это лагерь «Радуга», действующий на базе Центра социальной реабилитации и оздоровления несовершеннолетних в Шелковском районе, а также лагеря «Горный ключ», «Светлячок» и «Горный Беной». Все учреждения оснащены современной инфраструктурой, включающей спортивные и игровые площадки, бассейны, зоны отдыха, амфитеатры и помещения для проведения различных мероприятий.

Организация летнего отдыха детей остается одним из важных направлений работы в сфере образования и социальной политики, а создание безопасных и комфортных условий для подрастающего поколения находится в числе приоритетных задач.

Как отмечают в Министерстве образования и науки Чеченской Республики, путевки в детские оздоровительные лагеря предоставляются бесплатно на заявительной основе. Получить их могут дети в возрасте от 6 до 15 лет. Для этого родителям или законным представителям необходимо обратиться в

образовательную организацию и подать заявление на имя директора школы.

Особое внимание уделяется кадровому обеспечению летней кампании. Важную роль в организации отдыха играют вожатые, которые сопровождают детей на протяжении всей смены, помогают им адаптироваться, участвуют в проведении мероприятий и создают атмосферу дружбы и взаимопонимания.

Одним из первых участников летней оздоровительной кампании стал детский оздоровительный лагерь «Радуга», расположенный в живописной лесной зоне Шелковского района. На протяжении многих лет он остается одной из ключевых площадок для организованного отдыха школьников республики.

Важной особенностью лагеря является наличие условий для пребывания детей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь созданы необходимые условия, позволяющие сделать отдых комфортным, безопасным и доступным для всех категорий воспитанников.

Для участников смен подготовлена насыщенная программа, которая сочетает оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования, интеллектуальные игры, творческие мастер-классы и различные активности на свежем воздухе. Такой подход позволяет не только организовать интересный досуг, но и способствует развитию способностей детей, укреплению командного духа и формированию навыков общения.



В первую смену лагерь посетили обучающиеся средней общеобразовательной школы № 63 города Грозного. Для ребят были организованы спортивные состязания, познавательные игры и творческие занятия. Школьники получили возможность отдохнуть на природе, найти новых друзей и провести каникулы с пользой.

Программу отдыха и оздоровления в «Радуге» также проходят учащиеся средней школы № 3 станицы Ассиновской и средней школы № 4 города Серноводское. Для них подготовлен комплекс мероприятий, направленных на укрепление физического и психоэмоционального здоровья, развитие навыков коллективного взаимодействия и организацию содержательного досуга.

В течение смены дети принимают участие в кружковой работе, интеллектуальных викторинах, экологических акциях, спортивных мероприятиях и ежедневных физкультурно-оздоровительных занятиях. Немаловажное внимание уделяется воспитательной работе, формированию ответственности, взаимоуважения и культуры общения.

Педагогический коллектив лагеря совместно с сопровождающими учителями обеспечивает соблюдение режима дня, требований безопасности и санитарно-гигиенических норм. Это позволяет создать условия для полноценного отдыха, восстановления сил и укрепления здоровья детей во время летних каникул.

В отделе образования Серноводского муниципального района высоко оценили работу коллектива лагеря, отметив высокий уровень организации воспитательного процесса, профессионализм сотрудников и внимательное отношение к воспитанникам. По мнению специалистов, взаимодействие образовательных организаций и оздоровительных учреждений способствует созданию благоприятных условий для развития подрастающего поколения и успешной реализации летней оздоровительной кампании.

Летний сезон только начался, и впереди у школьников республики еще много ярких событий, новых знакомств, интересных открытий и незабываемых впечатлений, которые сделают каникулы по-настоящему насыщенными и полезными.

Внимание, конкурс!

«Горная Чечня»



По инициативе Главы Чеченской Республики, Героя России Рамзана Кадырова 2026 год объявлен Годом горных районов и развития малого и среднего предпринимательства – годом людей, которые живут, учатся, работают и развивают своё дело на родной земле.

Дорогие школьники и студенты!

Республиканская детско-юношеская газета «Наша школа. ЧР» приглашает вас принять участие в литературном конкурсе «Горная Чечня». Это ваш шанс рассказать всей республике о том месте, где вы живете, учитесь и строите свое будущее.

О чем можно рассказать?

- об истории своего села, его легендах и значимых событиях;
- о природе родного края, его красоте и уникальности;
- о традициях и обычаях, которые бережно сохраняются;
- о людях труда, которые развивают родное село;
- о малом бизнесе: семейных делах, мастерских, ремеслах, которыми вы гордитесь.

Что ждет победителей?

Самые яркие и талантливые работы будут опубликованы на страницах газеты, а их авторы отмечены дипломами и ценными призами.

Присоединяйтесь к конкурсу «Горная Чечня» – покажите, чем живёт ваш край!

Работы принимаются до 30 октября 2026 года по электронному адресу: shcool-2010@mail.ru

На первой странице необходимо указать полные имя, отчество, фамилию, класс и наименование учебного заведения.

конкурс

Знания, ведущие к добру



Лалита Дэниева

Формирование нравственных ориентиров, основанных на традиционных духовных ценностях, остаётся одним из ключевых направлений работы с подрастающим поколением в Чеченской Республике.

В Курчалоевском центре социальной помощи семье и детям, подведомственном Министерству труда, занятости и социального развития Чеченской Республики, состоялась торжественная церемония, посвящённая выпуску воспитанников, прошедших обучение основам ислама. Событие прошло в рамках

реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения региона.

Праздник стал важной вехой как для самих детей, так и их родителей и наставников. Воспитанники продемонстрировали полученные знания и навыки: читали суры Священного Корана, исполняли нашиды. Искренность, старание и уровень подготовки детей произвели глубокое впечатление на присутствующих в зале родителей и опекунов.

В исламе стремление к знаниям занимает особое место и рассматривается как обязанность каждого верующего. Именно поэтому в центре на протяжении

уже 16 лет ведётся системная и непрерывная работа по духовно-нравственному воспитанию детей. Особое внимание уделяется обучению чтению Корана по правилам таджвида – в соответствии с программой, утверждённой ректором Курчалоевского исламского института имени Ахмата-Хаджи Кадырова.

Как говорится в хадисе Пророка Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует): «Лучшим из вас является тот, кто обучается чтению Корана и обучает чтению Корана других». Следуя этому наставлению, преподаватели центра стремятся не только передать знания, но и воспитать в детях любовь к религии, уважение к традициям и осознание своей ответственности перед обществом.

Особый акцент в работе с подрастающим поколением делается на воспитание с раннего возраста. Именно в детстве закладываются основы личности: уважение к старшим, милосердие, стремление помогать нуждающимся, искренность и богобоязненность. Дети должны с малых лет понимать, что добрые поступки,

сострадание и забота о ближнем являются неотъемлемой частью жизни мусульманина.

Завершилось мероприятие чтением дуа и вручением памятных подарков выпускникам. Родители и опекуны выразили искреннюю благодарность Главе Чеченской Республики, Герою России Рамзану Кадырову за созданные условия для духовного развития детей и поддержку подобных инициатив.

Директор центра М. Р. Таталаев в своём выступлении подчеркнул, что ислам уделяет особое внимание воспитанию подрастающего поколения, поскольку именно от него зависит будущее общества.

– Здоровое, нравственно устойчивое поколение – это основа благополучия всей страны. Всё начинается с нас самих: наших поступков, нашего отношения к детям, нашего стремления к добру, – отметил директор центра.

Чуткое отношение к детям, их правильное воспитание и духовное развитие – это не только забота сегодняшнего дня, но и важный вклад в будущее республики и всей страны.

Учредитель: Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации



@NASHASHKOLA95



vk.com

Главный редактор
Абдулаева
Зарема Доргаевна

Заместитель главного редактора
Карина Узуналова

Редакторы:
Лариса Паршоева
Мадина Межидова

Дизайн и верстка:
Магомед Даудов

Корреспонденты:
Лариса Оздамирова
Милана Тамаева
Диана Магомаева
Раиса Нальгиева
Иман Хамдиева

Периодичность: 2 раза
в месяц (среда)

При перепечатке материалов
ссылка на газету обязательна

Адрес редакции:
364024, Чеченская Республика,
г. Грозный,
ул. Н. А. Назарбаева, 92.

Адрес учредителя/издателя:
364060, Чеченская Республика,
г. Грозный

б-р Султана Дудаева, 8
Тел.: 8 (8712) 22-32-67
Моб.: 89380190919
E-mail: Shcool-2010@mail.ru
Сайт: nasha-shkola.info
Telegram: @nashashkola95

Газета
зарегистрирована
Управлением
Роскомнадзора по
Чеченской Республике.

Свидетельство о
регистрации
ПИ № ТУ 20 – 00093 от
05.02.2014 г.
Индекс издания в
каталоге «Почта России»
ПА883

Газета отпечатана:
ООО «Издательство «Южный
регион», 357600
Ставропольский край
г. Ессентуки
ул. Никольская, 5а

Подписана в печать:
по графику: 24.06.2026 в 12:00
по факту: 24.06.2026 в 17:00
Заказ № Тираж 10 000 экз.