ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 9 МАРТА 2010 ГОДА СВОБОДНАЯ ЦЕНА 6+

НАША ШКОЛА

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Республиканская детско-юношеская газета

№ 23 (287) 13 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА СРЕДА

Сила добра в действии

Милана Тамаева

День волонтера в Чеченской Республике – особенный праздник, отмечаемый с благодарностью и признанием важной роли волонтеров в обществе. Рассмотрим, какие инициативы и мероприятия проводятся в регионе в честь этого праздника, и как волонтеры вносят свой вклад в улучшение общества.

День волонтера – это праздник доброты и милосердия, праздник миллионов людей, объединенных бескорыстным желанием оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Праздник посвящен продвижению и поощрению волонтерства в местных сообществах. Это дает возможность людям участвовать в различной благотворительной деятельности и внести свой вклад в улучшение общества.

Отрадно, что с каждым годом мы видим все больше молодых людей, которые занимаются волонтерской деятельностью – помогают пожилым людям, ухаживают за бездомными животными, сдают кровь, сажают деревья, участвуют в субботниках. Также молодежь принимает активное участие в различных мероприятиях, посвященных теме добровольчества. Так, например, тысячи ребят участвуют в добровольческой деятельности в рамках регионального проекта «Социальная активность» Всероссийской акции «Мы вместе». Волонтеры Чеченской Республики реализуют множество важных проектов. На днях они приняли участие в региональной премии «Юный доброволец», которая прошла с 1 по 5 декабря этого года. Организатором выступило региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Чеченской Республики. Премия «Юный доброволец» волонтёрской деятельности преследует основную идею – воспитать поколение тех, кто способен помочь и понять, что важны не слова жалости, а отношения на равных и реальная помощь, основанная на уважении к человеку, а также деятельность, связанная с заботой о животных. Целью премии является вовлечение граждан в добровольческую деятельность, тиражирование практик развития волонтерства.

Одним из лауреатов премии является ученица гимназии № 4 города Грозного Эльза Мальцагова. Девочка выступила в номинации «Социальное волонтерство».

– От всей души благодарим каждого добровольца за труд, отзывчивость и неравнодушие, за активную гражданскую позиция.

4

Зимняя аттестация

Выпускники чеченских школ написали итоговое сочинение

Анзор Захаров

Выпускники школ всегда испытывают напряжение перед последним классом, ведь весь год их будет сопровождать волнение за будущее. Государственный экзамен, который ожидает ребят в конце года, является лишь последним рубежом в их школьной жизни, так как предшествует ему итоговое сочинение, к которому готовятся не меньше, чем к самому экзамену.

Само итоговое сочинение представляет из себя экзамен, на котором ученик должен уметь формулировать свои мысли, аргументировать, а также привлекать примеры из литературы. По итогу нужно набрать минимум 3 балла из 5, чтобы получить «зачёт». В противном случае нужно будет пересдать 7 февраля и 10 апреля 2024 года. Само собой, если ученик не явился по уважительной причине, то такие же условия предоставят и ему. Минимальный объем сочинения – 250 слов, но выпускникам рекомендуется написать не менее 350, чтобы не рисковать получить «незачет» из-за недостаточного объема работы. Обязательное требование к сочинению – самостоятельность его написания.

В школах Грозного около 2000 учеников написали итоговое сочинение. Среди них 135 учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

– Школьникам было предоставлено 3 часа 55 минут на написание работы по одной из шести тем. Работы оцениваются по системе «зачёт» или «незачёт». Успешное выполнение данного задания необходимо для допуска к Государственной итоговой аттестации в 11 классе, – сообщили в Департаменте образования мэрии Грозного.

Учащийся 11 класса МБОУ «СОШ ст. Петропавловская» поделился своими эмоциями, которые он получил в ходе аттестации.

– Я, конечно, волновался перед сочинением, но успокаивало то, что находился в родной школе, в окружении своих учителей. Признаюсь, я не сильно готовился, но надеюсь, что моих знаний хватило, чтобы получить зачет, – сказал Рахман Шахтемиров.

Теперь учащимся предстоит самое волнительное – считать дни до объявления результатов, которые будут озвучены 20 декабря.

Взаимопонимание и поддержка

Международный день инвалидов напоминает нам о важности солидарности, понимания и поддержки людей с ограниченными возможностями. Это не только повод для празднования, но и важный этап на пути к более открытому, толерантному и инклюзивному обществу. Мероприятия, организованные в этот день, стали важным шагом в создании инклюзивной среды и повышении осведомленности об особенностях жизни людей с инвалидностью.

стр. 2

В республике развивают баскетбол

С недавних пор баскетбольный клуб Чеченской Республики стал неотъемлемой частью спортивной культуры региона. Основанный в июле 2022 года клуб играет важную роль не только в спортивной области, но и в формировании общественных ценностей и приверженности здоровому образу жизни.

стр. 5

Далекое и близкое в картинах Чингисхана Хасаева

5 декабря в Государственной галерее им. А. А. Кадырова было торжественно и многолюдно – здесь состоялось открытие персональной выставки «Далекое и близкое» неординарного и неповторимого художника Чингисхана Хасаева.

стр. 5

Новый год в исламе

По мнению некоторых алимов, в исламе считается категорически запретным встречать и праздновать Новый год. Подобные ложные взгляды вводят в заблуждение остальных верующих, что приводит к искажению действительности.

стр. 6

Газа в лицах

Чеченская Республика приняла 177 беженцев из сектора Газа. Половина из них – дети. Переселенцы проживают в пункте временного размещения на базе детского оздоровительного лагеря «Горный ключ» в селе Автуры. Для них здесь созданы все необходимые условия проживания, включая трехразовое питание.

стр. 8

Ноев ковчег в ЧР: правда или миф?

Мадина Товсултанова

Поверье о всемирном потопе, о котором не раз говорилось в священных писаниях Корана и Библии, заставляет любого задуматься: интересно, какую этническую общность подобает считать истинными потомками Нуха (Ноя) (мир ему), и где находятся подлинные раскопки несравнимого ковчега?

Немного из истории. Был у пророка Идриса (Еноха) (мир ему) внук по имени Ламак (Ламех). У него родился сын, которого назвали Абду-ль-Гаффаром. Рассказывалось, что как-то раз юноша наткнулся на животное – четырехглазую собаку, и подумал «Какая она некрасивая!». Тогда Аллах наделил собаку умением разговаривать, после чего та промолвила: «О Абду-ль-Гаффар, кого ты винишь?! Если бы у меня была возможность выбрать, кем родиться, я не выбрала бы родиться собакой. А если винишь моего Создателя, то не является ли Он чистым от всех недостатков?». Абду-ль-Гаффару стало крайне неловко перед Господом за свои суждения и, опечалившись из-за своего поступка, юноша непрерывно начал просить прощения Всевышнего. В слезах он каялся перед Аллахом всю жизнь, плача днем и ночью, от чего и стал известен под именем Нух (Плачущий).

На пятисотом году жизни Нуха (мир ему) ангел Джабраил (мир ему) спустился к нему в целях направить его посланником к народу, погрузившегося в пучину идолопоклонства. Нух делал все возможное, чтобы люди, сбившиеся с истинного пути, стали уверовать в единого Господа, оставив позади неверие и заблуждение. «О мой народ! Поклоняйтесь только Аллаху Всевышнему. Нет для вас другого божества, кроме Аллаха. В День Воскресения вы будете воскрешены и предстанете перед Аллахом для Суда», – сказал он им. Несмотря на старания пророка, количество уверовавших мужчин и женщин (согласно исламскому богослову Ибн Аббасу) насчитывало 80 человек.

Пророк Нух, отчаявшись, что народ не прислушивается к его наставлениям, сделал плохое дуа о наказании язычников. Всевышний сразу принял его мольбу, и сказал ему построить большой корабль, чтобы спасти себя и верующих от грядущего всемирного потопа. Нух (мир ему) последовал словам Аллаха и построил ковчег в размере 300 локтей в длину и 50 локтей в ширину. Нух (мир ему), семья пророка, некоторые из его последователей, а также определенное количество пар животных вошли в судно. Затем начался небывалый потоп, который затопил всю землю, наказывая неверных. В течение 40 дней и 40 ночей вода была настолько высока, что все остальное было погружено под воду. В это время Нух и его пассажиры оставались в полной безопасности.

После завершения стихийного бедствия Ноев ковчег причалил к суше. Земля впитала воду и стала такой же прекрасной, как и прежде. По велению Аллаха все живое было выпущено с корабля на землю. Солнце, Луна, звезды, дни и ночи – все стало на свои места.

На сегодняшний день версий о местонахождении останков ковчега довольно много. Одна из них обозревает Чеченскую Республику. Есть предположение, что Ноев ковчег может располагаться на территории Аргунского заповедника. Очевидцем данного открытия являлся чеченец Марат Макажо. По его словам, он совершал прогулку по этой местности, наблюдая за красотой природы нашего края. День был пасмурный. Неожиданно средь серых облаков пробился луч света, направленный на горное плато у горы Садой-Лам. Плато имело необычную форму, напоминавшую корабль внушительного размера, что вызвало у Марата интерес к изучению данного объекта.

По мнению скептиков, ковчег в ЧР воспринимают как миф, о котором якобы заявляли слишком громко. Однако эти раскопки стали своего рода благоприятной сенсацией, особенно для энтузиастов.

– Говорить о таких находках, как «Ноев ковчег» всегда сложно человеку, который не связан с подобным профессионально. Гиды региона тесно знакомились с данным местом. Конечно, мы понимаем, в том числе и я, теория о том, что след пророка Нуха (мир ему!) вступил на чеченскую землю, находит много споров. Об этом судить я не берусь, но скажу честно – как и любая научная теория, данная – имеет место быть! С точки зрения туризма – это имеет безусловный плюс! Все мы знаем, что турист – человек, который хочет эмоций, и, давая полный объём сведений, сделать гостей причастными к этому – дополнительная польза для популяризации края. В мире такой «сценарий» есть у многих стран, в этом нет ничего нового и неправильного, – прокомментировал гид ЧР Рамзан Хагуев.

Ноев ковчег в республике больше относят к мифологическому преданию, которое имеет свое место в культуре и истории нашего народа. К сожалению, пока еще никакой научной или археологической подтвержденной информации по такому поводу нет. Общественное мнение больше поддерживает версию о том, что ковчег располагается на Араратских горах, однако это тоже лишь догадки, основанные на Библейском сюжете, и точно доказать, где находится построение легендарного объекта, пока никому не удавалось.

Самые веселые и находчивые

Грозненская школа завоевала Гран-при фестиваля КВН

Динара Эдиева

На базе Шелковской СОШ № 4 им. А. А. Кадырова прошел Фестиваль школьных команд КВН Чеченской Республики. Организаторами мероприятия выступили Региональное отделение общероссийского движения детей и молодежи «Движение Первых» и Единая детско-юношеская организация «Юные Кадыровцы».

Участие в фестивале приняли 12 команд из различных районов республики. В первом муниципальном этапе игр, который прошел в СОШ № 60 города Грозного, участвовали и 4 грозненские школы. Фестиваль стал настоящим праздником для школьников, предоставив им возможность проявить творческие способности, развить командный дух и просто хорошо провести время.

Подготовка второго (финального) этапа проходила на базе лагеря «Радуга», где участники провели 3 дня, а само выступление прошло в Шелковской СОШ № 4 им.

А. А. Кадырова. – Подготовив необходимый материал, мы, по приезду в лагерь, представили работу редакторам, то есть КВНщикам. Они сделали корректировку наших текстов, убрали оттуда несмешные моменты и помогли нам с исправлением шуток, – поделилась сопровождающий руководитель сборной команды КВН СОШ № 4 города Грозного Асет Саидова.

По словам Асет, шутки были на самую разную тематику. Каждая команда придумывала их сама. Приветствовались креатив, харизма и умение вести себя на сцене.

– Жюри в первую очередь оценивало актерскую игру детей, умение выходить из сложных ситуаций, – добавила руководитель.

В итоге СОШ № 4 города Грозного снова завоевала первое место и Гран-при фестиваля. СОШ № 67 города Грозного получила приз зрительских симпатий. Обе команды наградили специальными кубками и дипломами.

Взаимопонимание и поддержка

В Чеченской Республике отметили Международный день инвалидов

Милана Тамаева

Международный день инвалидов напоминает нам о важности солидарности, понимания и поддержки людей с ограниченными возможностями. Это не только повод для празднования, но и важный этап на пути к более открытому, толерантному и инклюзивному обществу. Мероприятия, организованные в этот день, стали важным шагом в создании инклюзивной среды и повышении осведомленности об особенностях жизни людей с инвалидностью.

В рамках празднования Международного дня инвалидов в республике был проведен ряд мероприятий, объединяющих как инвалидов, так и их заботливых родных и друзей, а также общественные организации и государственные институты. Многие из этих мероприятий были организованы в школах и учреждениях дополнительного образования детей.

Так, педагогический коллектив Бороздиновской средней общеобразовательной школы принял активное участие в ежегодной общероссийской акции на тему организации доступной

среды и общения с людьми с инвалидностью в форме добровольного дистанционного тестирования «Тотальный тест – Доступная среда».

В ходе тестирования каждый педагог проверил свои знания на тему организации безбарьерного пространства и общения с людьми с инвалидностью. Ключевые тематические блоки теста были следующими: комплексный подход в организации доступной среды, морально-этические аспекты общения с людьми с инвалидностью, оказание ситуационной помощи при сопровождении людей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, ментальными нарушениями. По итогам тестирования учителя получили сертификаты участников.

Отличились в данной школе и активисты волонтерского движения под руководством социального педагога О. М. Шапиевой. Участники акции распространили среди учеников и педагогов школы белую ленточку – символ милосердия и доброты. «Белая ленточка» – это своего рода напоминание каждому человеку о главном в жизни, о нашей миссии – помогать тем, кто нуждается в поддержке.

– Акция «Белая ленточка» поможет сделать свой первый шаг к тому, чтобы раскрыть собственное милосердие и сочувствие. Надеемся, что дети и взрослые будут внимательными, добрыми и заботливыми к людям, которые нас окружают, не только в День инвалидов, но и каждый день. Пусть белые ленточки станут символом и знаком поддержки, готовности помочь тем, кто в этом нуждается, – отметили в администрации МБОУ «Бороздиновская СОШ».

Международному дню инвалидов особое внимание уделил заместитель мэра города Грозного – начальник Департамента образования столицы Зелимхан Ахматов, который принял участие в благотворительной акции «Так просто быть рядом». Уже ставшей доброй традицией акция была организована мэрией города Грозного при финансовой поддержке Регионального общественного фонда имени Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова.

Заместитель градоначальника посетил специальную (коррекционную) школу для детей с ограниченными возможностями здоровья города Грозного – побеседовал с детьми и внимательно выслушал их творческие выступления. Он выразил благодарность организаторам и участникам мероприятия, а также высоко оценил труд педагогов, заботящихся об особых детях. В своем обращении З. Ахматов подчеркнул важность совместных усилий для создания общества с равными возможностями для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Международный день инвалидов отметили и в Доме детского творчества Урус-Мартановского района. Здесь прошла декада инвалидов с целью привлечения внимания общественности к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья.

РОФ имени А. А. Кадырова оказал помощь жителям республики

Мадина Атаева

Региональный общественный фонд имени Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова провел очередную масштабную акцию по раздаче мяса жертвенных животных в помощь малоимущим и нуждающимся, а также семьям военных сотрудников, погибших при исполнении служебных обязанностей.

Необходимо отметить, что в современном мире, где существует нестабильная экономическая ситуация, помощь нуждающимся является актуальным и важным. Предоставление финансовой поддержки малоимущим семьям позволяет им преодолеть временные трудности. Более того, помощь нуждающимся семьям имеет большое значение – она дает надежду на лучшее будущее. Это хорошо понимают в Фонде имени Ахмата-Хаджи Кадырова и всегда оказывают помощь тем, кому она необходима, регулярно проводя масштабные благотворительные акции в разных районах республики. Так, накануне в Шелковском, Наурском, Надтеречном и Гудермесском районах было роздано мясо. В Шелковском районе в акции по раздаче мяса нуждающимся принял участие заместитель Председателя Правительства – министр сельского хозяйства Чеченской Республики Висхан Мацуев. В рамках акции около трех тысяч семей получили помощь. В частности, жертвенное мясо 50 голов КРС было роздано семьям военнослужащих, сиротам, малоимущим и нуждающимся жителям. В. Мацуев отметил, что ранее жертвенное мясо получили более семи тысяч нуждающихся семей по всей республике.

– Благодаря всесторонней поддержке Главы Чеченской Республики, Героя России Рамзана Ахматовича Кадырова и президента РОФ им. А. А. Кадырова Аймани Несиевны оказывается помощь не только нуждающимся в нашей республике и стране, но и по всему миру. Аймани Несиевна всем сердцем переживает за жителей республики, поддерживает и помогает им. Также Региональным общественным фондом в кратчайшие сроки возводятся дома для людей, нуждающихся в улучшении жилищных условий, – отметил министр сельского хозяйства республики.

Одной из главных причин, по которой благотворительная помощь столь важна, является то, что она способствует развитию социальной справедливости. Многие люди пребывают в тяжелых жизненных обстоятельствах или сталкиваются с непредвиденными трудностями, именно поэтому важно, чтобы общество оказывало поддержку и помощь тем, кто нуждается в них.

статья

Организация трудового воспитания детей

С применением авторского игрового пособия «СОТ-А»

М. Т. Минтаева, воспитатель МБДОУ № 5 «Дики», г. Грозный
А. В. Бояринцева, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания

Результаты, изложенные в статье, получены в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации по проекту «Изменения в традициях семейного воспитания и эффективные технологии социально-педагогического сопровождения семейного воспитания ребенка».

Перед педагогами всех детских садов Российской Федерации в настоящее время поставлена важнейшая цель, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся. Данная цель достигается путем реализации образовательной программы на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Приоритетами современного дошкольного образования являются задачи по формированию у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для достижения указанных целей и задач используется авторская методическая разработка – игровое пособие «СОТ-А» (Современная Открытая Трудовая Академия), аналогов которого не выявлено в образовательном пространстве Российской Федерации (автор – Минтаева МадинаТархановна, воспитатель МБДОУ № 5 «Дики» города Грозного). Данный инструмент позволяет педагогу приобщать детей старшего дошкольного возраста к таким традиционным ценностям российского общества, как созидательный труд, достоинство, гуманизм.

Благодаря огромному развивающему потенциалу игровое пособие «СОТ-А» решает множество задач, охватывающих, помимо федеральной рабочей программы воспитания, представленной в образовательной программе, все пять образовательных областей (направлений развития ребенка), а именно:

- поддержка стремления приносить пользу людям;
- стимулирование осознания детьми нравственной стороны любого труда;
- создание условий для формирования у детей представлений о профессиях;
- стимулирование развития мышления, памяти, речи;
- создание условий для речевого и художественного творчества;
- стимулирование взаимодействия со сверстниками и со взрослыми в процессе собственной деятельности;
- развитие моторной ловкости.

Игровое пособие «СОТ-А» представляет собой набор карточек шестигранной формы (гексагонов), которые систематизированы по 10 разным профессиям современного мира. Игровая механика пособия «СОТ-А» имеет вариативность и пространство для детской реализации, что отвечает требованиям, определённым в ФГОС ДО.

Кроме того, пособие предполагает усложнение задач, согласно основополагающему дидактическому принципу - от простого к сложному, и учению Л. С. Выготского о зоне актуального и ближайшего развития.

Использовать игровое пособие можно на пяти уровнях сложности, начиная с самого простого:

- «обычные СОТЫ» – создание условий для формирования позитивных установок к различным видам труда. Создание условий для формирования целостной картины мира, представлениях об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (на примере профессий).
- «сложные СОТЫ» – формирование понимания важности любого труда, необходимости взаимосвязи и взаимопомощи людей разных профессий.
- «загадочные СОТЫ» – расширение представлений детей о профессиях, о взаимосвязи различных видов труда; систематизация представлений о профессии по схеме: название профессии – место работы – условия труда – инструменты для работы – выполняемые трудовые операции - результат труда.
- «новые СОТЫ» – формирование представлений детей о профессиях людей прошлого и настоящего.
- «свои СОТЫ» – актуализируют опыт ребенка и стимулируют перенос приобретённых знаний в свободную деятельность.

На последних двух уровнях дети старшего дошкольного возраста имеют возможность перейти от воспроизводящего действия к творческому решению поставленной задачи.

Отличительной особенностью данного пособия является многовариативность его использования: на столе или на полу, со взрослым или без него, в одиночку или с командой.

Также возможно введение дополнительных игровых опций, таких как: игра на скорость, ситуация педагогической провокации для формирования субъектной позиции дошкольника «Утерянная ячейка».

Важно отметить, что игровое пособие «СОТ-А» имеет высокую воспроизводимость. Подготовленные автором электронные наборы карточек и инструкций позволяют любому педагогу использовать данное пособие в своей практике, не затрачивая при этом большое количество материальных ресурсов.

Основание пособия – плотный материал, может быть картон или пластик, также имеющий форму гексагона. На него дети накладывают карточки разными способами, в зависимости от варианта игровых действий.

Таких вариантов в пособии пять. Они же и являются уровнями сложности: от самого легкого – «простых сот», до самого сложного – «своих сот». Знакомство со структурой пособия мы продолжим на примере как раз «простых сот».

В любых сотах есть центральная и дополнительные ячейки. Они все, для более легкого ориентирования детьми, различаются по цвету.

В центральной ячейке размещается картинка с изображением какой-либо профессии. Какую картинку положить в центр, определяет либо взрослый, либо дети, смотря в какой образовательной ситуации мы находимся. Дополнительные ячейки размещаются вокруг в любом порядке.

Каждая из дополнительных ячеек обозначает какую-то характеристику этой профессии.

Например, выбирая карточки для заполнения ячейки «Эмоции», дети задумываются о собственных ощущениях, анализируют свой жизненный опыт знакомства с этой профессией или ее представителями. Что чувствовал тогда, какие ощущения испытывал?

Заполняя ячейку «Взаимодействие», детям нужно понять, с кем или чем взаимодействуют представители этой профессии: с человеком, с животным или растительным миром, а, может быть, с миром предметов?

Ячейка «Орудие труда» ждет от ребят выбора карточек с соответствующим профессиональным инструментом.

Заполняя ячейку «Ребус», ребятам нужно выбрать ту карточку, где зашифровано название заданной профессии. Ребусы можно периодически менять, усложнять их, чтоб сохранять интерес к игре.

Детям очень нравится перебирать карточки со словами, отыскивая нужное слово, обозначающее картинку центральной ячейки. Интерес к букве и письменной речи стойко появляется у детей старшего дошкольного возраста.

И, наконец, выбор карточки для ячейки «Рабочее место» позволяет детям актуализировать свои представления о той или иной профессии.

Взрослый или ребенок определяют центральную ячейку, затем дети по очереди, как бы совершая свой ход, выбирают подходящие к этой профессии дополнительные ячейки и выкладывают их вокруг центральной. Взрослый, по ходу, задает уточняющие вопросы: «Почему ты выбрал именно это?», «Расскажи, ты встречался с этим раньше?», «Какие у тебя впечатления?», «Что ты понял?» и так далее.

На следующем уровне работа со «сложными сотами». Сначала дети складывают «простые соты», затем, договариваясь, определяют любую из дополнительных ячеек и начинают доращивать новые «простые соты», отталкиваясь от выбранной дополнительной ячейки.

Очень нравится детям играть с «загадочными сотами». Для этого взрослый или ребенок собирают «простые соты», но в центр кладут ячейку со знаком вопроса. Остальные дети угадывают, какая профессия загадана. Взрослый по ходу также задает уточняющие вопросы: «Как ты догадался, что это значит?», «Где ты с этим встречался?», «Почему эмоции разных людей по поводу одной профессии могут отличаться?».

Вариант «новые соты» довольно сложный, но очень интересный. Взрослый или ребенок собирают «простую соту» из 4 дополнительных ячеек в случайном порядке, ничего не загадывая. В центр кладут ячейку со знаком вопроса. А затем все вместе придумывают, как может называться новая профессия? Чем будет заниматься ее представитель? После рождения идеи доделывают две оставшиеся дополнительные ячейки: «ребус», «слово».

Последний вариант использования пособия – «Свои соты». В нем ребята проявляют художественное, речевое творчество, свою субъектную позицию в полном объеме. Они сами рисуют картинки к любой известной профессии, либо к еще несуществующей, затем либо собирают сами, либо предлагают собрать другим детям или взрослым – своим родителям или воспитателям.

Данное пособие многовариантное. Так СОТ-Академия может быть настольной, напольной или электронной. В нее можно играть в разном составе участников (детей и взрослых) и в разном количестве участников. Она может быть использована как в организованной, так в самостоятельной деятельности детьми в любое время дня.

Можно усилить игровую мотивацию детей, введя соревновательный момент. Это целесообразно делать, если дети уже хорошо знакомы с игровым пособием. При этом важно заботиться о сохранении взаимоуважения и доброжелательности между детьми.

Говоря о результативности использования представленного инструмента, конечно, совершенно невозможно переоценить внутренние, глубинные процессы развития личности. Вместе с тем, деятельная позиция ребенка, ориентация на взаимодействие со взрослыми и детьми, творческие проявления свидетельствуют о том, что дети готовы не только словом, но и делом уважать труд любого человека и проявлять устойчивый интерес к миру профессий.

Сила добра в действии

Желаю всем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии добра и успехов по всем направлениям, – отметили педагоги гимназии.

Мероприятия, посвященные Дню волонтера, состоялись во многих школах республики. Так, в основной общеобразовательной школе п. Чири-Юрт в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» было проведено занятие «Мы вместе». В ходе мероприятия обучающиеся 1–9 классов обсудили значение и содержание волонтёрской работы: чем занимаются волонтёры и какие виды волонтёрской деятельности существуют. Также учащиеся познакомились с практиками российских общественных движений, в которых они могут принять участие.

«Разговоры о важном», посвященные Дню волонтера, прошли и в основной общеобразовательной школе с. Мескер-Юрт. Педагоги подготовили программы для учащихся в соответствии с их возрастом и уровнем знаний. Во время уроков с ребятами обсудили значение и содержание волонтерской работы.

Учащимся, в свою очередь, рассказали, как и где они занимаются добровольчеством.

Отличилась и средняя общеобразовательная школа с. Нагорное, где прошли тематические уроки с просмотром видеофильма «Я – волонтёр. Истории неравнодушных». Ребята смогли подробнее узнать о волонтерстве, детских и молодежных организациях, объединяющих неравнодушных ребят, которые безвозмездно помогают обществу, работают на благо других, не жалея сил.

Празднование Дня волонтера в Чеченской Республике не только подчеркнуло неоценимый вклад волонтеров, но и значение активной гражданской позиции, имеющей положительное влияние на местные сообщества. Событие послужило свидетельством силы коллективной доброй воли и потенциала позитивных изменений, когда люди объединяются для общего дела.

гость номера

Зияд Бугаев:
Главное – иметь осознанную цель

Диана Магомаева

Говорят, что мы все родом из детства, и именно в детстве в нас формируются основы будущей жизни. Особенно, призвание. Так было и у Зияда Бугаева. С детства он увлекался творчеством, а с 18 лет целенаправленно стал готовить себя к профессии ресторатора. В Чеченской Республике такое юношеское стремление к данной профессии встретишь довольно-таки редко. Но те, кто знаком с Зиядом, с уверенностью могут сказать, что в этой профессии его привлекло именно творческое начало.

К своим 23 годам Зияд окончил Московский финансово-промышленный университет «Синергия» по специальности «Управление ресторанным и отельным бизнесом», работал во многих ведущих ресторанах Грозного и Москвы. Сегодня у молодого человека свой цех по производству и доставке готовой еды, в котором он улучшает свое мастерство, экспериментирует, практикует и готовится стать настоящим ресторатором.

Мы пообщались с ним о любви к рисованию, начале его карьеры, азиатской кухне, преданности друзей и планах на будущее.

– В детстве я очень любил рисовать, – рассказывает Зияд. – У нас был высокий шкаф, в котором лежала стопка моих рисунков высотой примерно в метр. С возрастом моя любовь к творчеству прогрессировала, и я стал заниматься моделированием. К окончанию школы я еще не решил, чего хочу, куда поступать, чем заниматься? Но уже точно знал, что мне комфортно в творческой среде и что мне подойдет профессия, связанная с творческим складом ума. Но какая? Хотелось заниматься чем-то практическим, полезным, но в то же время тем, где можно фантазировать, придумывать что-то новое, тем, что можно потрогать, предложить окружающим. И я поймал себя на мысли, что мне нравится экспериментировать с едой. Почему бы и нет? Если мне нравится готовить, надо освоить профессию повара, решил я и не стал никуда поступать после 11-го класса.

Принято считать, что профессия повара – просто физический труд. Но те, кто не понаслышке знаком с этой сферой, знают, что повара и кондитеры – это специалисты с богатой фантазией, обладающие даром импровизации и тонким вкусом. Чтобы стать таким специалистом, нужны, конечно, знания и опыт. Для начала Зияд, как он сам говорит, целый год провел, скитаясь по грозненским кафешкам и ресторанам.

– Первая моя работа была в ресторане пятизвездочного отеля «TheLocal» у нас в Грозном. Честно сказать, начало пути вхождения в профессию было очень тернистым, сложным. Я чуть вообще все не забросил. Потом я попал в ресторан «Япона Хата». На тот момент здесь работал профессиональный шеф-повар, его звали Иван. На удивление он был человеком, который не скрывал свои знания и охотно ими делился. Он взял меня под свое крыло, и я многому у него научился. В том числе азиатской кухне. Также постиг секреты приготовления стейков и пасты.

К тому времени в Гудермесе открыли филиал ресторана «Япона Хата». И шеф-повар попросил Зияда перейти туда. Новому коллективу он его представил так: «Этого парня я сам учил, он умеет работать». А парню на тот момент было всего 18 лет. Тем не менее, на него была возложена обязанность следить за всем процессом и за работой персонала в том числе. «Можешь с ними ругаться, что угодно говорить, главное – пусть работают по технологическим картам, как надо, ты это все знаешь», – напутствовал его шеф-повар.

– Было трудно. Не со всеми находил общий язык. Понимал, что не хватает опыта, знаний. Мы поговорили с отцом и решили, если оставаться в этой профессии, то надо учиться, получить высшее образование. И я поступил в «Синергию». Первый курс закончил без единой тройки. Потом начался коронавирус, я вернулся домой, перешел на дистанционное обучение и опять начал работать в разных кафе, ресторанах, на разных должностях. В Грозном, потом в Москве. На одном месте работал по два-три месяца, потому что хотел познать технологию всего и вся. Ресторатор должен все понимать – как работает кухня, зал, официанты. Когда я решил, что уже что-то могу, имею какой-то опыт, у нас с отцом опять состоялся семейный совет, на котором было решено построить собственное кафе в нашем селе Толстой-Юрт. Кроме этого, при кафе отец оборудовал для меня большой производственный цех, где я готовлю блюда на заказ.

Сказать, что Зияд занимается просто приготовлением и доставкой еды, будет неверно. Он постоянно в поиске – экспериментирует с меню, вводит новые блюда, что-то придумывает, ведет свой кулинарный блог. И главное – готовится открыть свой ресторан человек на 40–50, который уже строится, и для которого у него уже есть интересная неординарная идея.

– У нас будет разноплановый ресторан, так как я специализируюсь не только на азиатской кухне. Европейская кухня мне тоже удается. Так что я повар-универсал (улыбается). Хочется, чтобы ресторан привлекал гостей не только из нашего села, но, может быть, даже из города. Фишек много в задумке. Например, сезонное меню, неделя мексиканской кухни. Затем какой-нибудь другой. Но главное – в зале мы хотим поставить большой стол, на котором я буду готовить еду прямо на глазах посетителей. Это и кулинарное фаер-шоу, и блюда из мяса, и роллы – в принципе, все, что гости захотят заказать. Они будут сидеть вокруг стола и наблюдать за процессом. Этот стиль кулинарного искусства называется тэппанъяки. Он популярен в Японии, Корее. У нас в республике я не встречал. Максимум бывают мастер-классы при посетителях.

В настоящее время Зияд одновременно с работой продолжает учиться, уже в магистратуре. Отвечая на вопрос «Кем ты себя видишь в будущем? Есть стремление вырасти или видишь себя только поваром?», он поделился своими планами.

– В любом случае мне нравится готовить, придумывать что-то необычное, смотреть на реакцию людей, когда они пробуют что-то новое. Но я понимаю, что я не могу вечно сидеть на кухне, потому что пока я буду сидеть на кухне, жизнь пройдет. Поэтому я хочу эту стезю перевести в предпринимательскую сферу. Если дело пойдет хорошо, думаю со временем открыть курсы. Кроме ресторана, в котором планирую работать автономно, открою курсы по приготовлению блюд разной кухни. Буду учить всех желающих базовой основе – как работать с мясом, как правильно крутить роллы, как подавать. Другие планы тоже есть – в этой сфере много аспектов. Главное – иметь осознанную цель.

Поговорили мы с Зиядом и о состоянии сервиса в наших заведениях общепита – достиг ли он нужного уровня или ему еще расти и расти? Будущий ресторатор считает, что с 2018 года, то есть с тех пор, как он в этой сфере, сервис значительно вырос.

– Но проблема нашего общепита в том, что предприниматели, которые заведуют им, в первую очередь смотрят на прибыль. Также есть проблема с кадрами. Люди автоматически занимаются конвейерной работой – рубят, жарят, подают. При этом человек просто морально устает. Поэтому нашему сервису еще есть куда расти, особенно в плане людей, которые в нем работают. Зачастую у нас женщины шеф-повара. И мужчин-сушистов тоже мало.

И, конечно, было интересно узнать у Зияда, все ли поддержали его выбор? Ведь в то время, когда он с ним определился, это, наверное, была такая диковинка – парень… и повар? Как отнеслись к его работе родители, друзья?

– Друзья отнеслись абсолютно нормально. Только вот с первых дней моей работы в ресторане мучили меня просьбами приготовить что-нибудь необычное. А потом я научился готовить роллы, и именно амплуа сушиста дало мне еще больше друзей, которые очень тепло отнеслись к моей работе. По сей день они говорят, не стань ты у нас поваром, мы бы на некоторые вещи сами не решились. А так, глядя на меня, некоторые из них тоже стали заниматься творческой деятельностью. Конечно, были и негативные моменты – старший брат вначале никак не мог принять мой выбор, для него казалось странным, что парень на кухне будет работать. Но со временем он все-таки это принял. И когда я бываю дома, он зачастую просит приготовить нам что-нибудь. С родителями проблем вообще не было, они всегда меня поддерживают. Для меня это очень важно.

В республике развивают баскетбол

Раиса Тимаева

С недавних пор баскетбольный клуб Чеченской Республики стал неотъемлемой частью спортивной культуры региона. Основанный в июле 2022 года клуб играет важную роль не только в спортивной области, но и в формировании общественных ценностей и приверженности здоровому образу жизни.

Баскетбольный клуб «Динамо» Грозный» стимулирует молодежь к занятию спортом, служит образцом солидарности и командного духа. Что же касается самого вида спорта под названием баскетбол, то его в нашем регионе любили всегда. Во всех вузах Чеченской Республики существуют баскетбольные клубы, во многих школах – спортивные секции по занятию баскетболом. И, наконец, в республике создан официальный баскетбольный клуб, который сегодня представляет регион на всероссийском уровне. Ребята выступают в Высшей лиге. Уже выиграли предсезонный турнир в Краснодаре, после этого приняли участие в Кубке России. Сегодня принимают участие в регулярном чемпионате Высшей лиги.

Мы пообщались с самым первым (несмотря на свой молодой возраст) игроком клуба, который в день нашей беседы

отмечал свой день рождения. Разыгрывающий клуба Сергей Антонюк приехал в Грозный из Сочи. Он рассказал нам о своей спортивной карьере, а также пользе баскетбола для детей.

Сергей, как у Вас возникла любовь к баскетболу? С какого возраста занимаетесь этим видом спорта?

Когда я учился во втором классе, учитель физкультуры предложил мне записаться в секцию баскетбола. После пяти тренировок меня пригласили в спортшколу. Это был 2010 год, и с тех пор я занимаюсь баскетболом.

Обычно дети меняют секции по различным видам спорта, пока им не понравится что-то конкретное. Получается, Вы выбрали сразу и на всю жизнь?

Да. С того момента я занимаюсь только баскетболом. Играл за Сочи, Краснодар, Ставрополь, а сегодня представляю Чеченскую Республику.

Считаете ли Вы баскетбол полезным для детей? С какого возраста посоветовали бы заниматься им?

Баскетбол – это один из сильнейших видов спорта, который развивает не только физические качества ребенка, но и командный дух, сплоченность. Считаю, что это один из лучших видов спорта для детей. Отдавать ребенка в секцию баскетбола желательно с самого раннего возраста – лет с шести, чтобы он уже с детства обучался технике. Так с каждым годом юный спортсмен будет укрепляться и добавлять себе различные навыки в арсенал.

Важна ли тяга и любовь детей к конкретному виду спорта? Или из любого ребенка можно, к примеру, сделать баскетболиста?

Зачастую родители выбирают вид спорта для своего ребенка и хотят, чтобы он чего-то добился. Но если ребенок не будет любить то, чем он занимается, то мало что из этого выйдет. Поэтому считаю, что любовь к определенному виду спорта в любом случае должна быть.

Насколько важен первый тренер в спортивной карьере?

Первый тренер в карьере спортсмена играет большое значение. Есть, конечно, много самоучек, но все же без тренера тяжело чего-то добиться.

Может ли непрофессионал загубить талантливого ребенка?

Талантливого – нет. Если ребенок жаждет играть в баскетбол, со временем он поймет, что этот тренер не может ему дать определенных навыков, которые необходимы для дальнейшего развития.

Каким был Ваш первый тренер? Чем запомнился?

У меня было два тренера – Валерий Языджян и Евгений Стаценко. Все то, что я делаю сейчас, – это их заслуга. В первую очередь – техника броска. Когда мне говорили, что нужно быстрее бросать, я не слушал. Думал, пусть будет медленнее бросок, но главное – забить. Сейчас же я начинаю отрабатывать то, что мне говорилось еще тогда.

Расскажите о тренере «Динамо» Грозный». Какой он?

Денис Кузьминов – профессионал своего дела. Он очень требовательный – заставляет нас выкладываться на полную. Видит, когда кто-то ленится. Знает, что представляет из себя каждый игрок. Понимает, что вместе мы можем добиться многого.

Познакомились с местными ребятами-баскетболистами? Как оцениваете будущее баскетбола в Чеченской Республике?

У меня есть пара знакомых баскетболистов из местного университета, которые в прошлом году были в нашей команде. Считаю, что сейчас в республике занялись этим видом спорта серьезно. И мы к этому прикладываем немало усилий. Я думаю, мы добьемся поставленных целей – выиграем чемпионат России!

культура

Далекое и близкое в картинах Чингисхана Хасаева

Диана Магомаева

5 декабря в Государственной галерее им. А. А. Кадырова было торжественно и многолюдно – здесь состоялось открытие персональной выставки «Далекое и близкое» неординарного и неповторимого художника Чингисхана Хасаева.

Организаторы выставки пригласили любителей живописи, особенно тех, кто незнаком с творчеством мастера, «открыть для себя тайны его полотен, где каждая деталь – ключ к философскому погружению в глубины души». В приглашении также говорилось: «Поддайтесь чарам удивительных сюжетов, рожденных в пространстве между реальностью и сновидениями. Каждое произведение Чингисхана Хасаева – это портал в мир, наполненный сложной архитектурой и удивительными природными явлениями, куда вас уведут холсты художника».

Сразу хочется отметить, что посетители выставки с интересом разглядывали полотна художника. У одних они останавливались ненадолго, на других их взгляд задерживался дольше обычного. Но настоящим притяжением всеобщего внимания была картина, расположенная в центре экспозиции. Она была обтянута плотной бумагой и перевязана лентой. Что это за картина, не знал никто, и главная интрига сохранялась на протяжении всего мероприятия.

На торжественном открытии выставки «Далекое и близкое» присутствовали председатель Общественной палаты ЧР Исмаил Денильханов, член Совета по культуре при Главе и Правительстве ЧР Али Хачукаев, известный российский чеченский писатель, Народный писатель ЧР Канта Ибрагимов, известный ученый, Заслуженный деятель искусств ЧР Али Зармаев, другие официальные лица, представители научной и творческой интеллигенции, начинающие художники, студенты и школьники.

Открывая выставку, ведущий – заведующий выставочным отделом Галереи Аслан Джабраилов – отметил, что Чингисхан Хасаев является Заслуженным художником Чеченской Республики. Также он член Союза профессиональных художников России и Нью-Йоркского союза художников New York Realism Fine Art, победитель выставок в Москве и Нью-Йорке, лауреат премии «Вера» в области искусства и обладатель серебряной медали Союза художников России.

А. Джабраилов подчеркнул, что искусство Чингисхана выделяется новой эстетикой в чеченском изобразительном искусстве, содержанием и манерой исполнения, а урбанистические пейзажи, созданные художником, благодаря своей грандиозности приобретают футуристический вид.

Далее ведущий предоставил слово директору Государственной галереи им. А. А. Кадырова Фатиме Доцаговой, которая поблагодарила всех присутствующих за то, что они пришли на открытие выставки одного из лучших живописцев современности Чингисхана Хасаева. Она также выразила признание художнику за предоставленную возможность провести выставку его картин в Галерее.

– Текущий 2023 год завершается в нашем учреждении великолепной выставкой, за что мы очень благодарны Чингисхану, – сказала Фатима Доцагова.

С приветственными словами в адрес художника также выступили И. Денильханов, К. Ибрагимов, А. Хачукаев, А. Зармаев и другие почитатели творчества Ч. Хасаева. В своих выступлениях они отметили неординарный талант художника и благодарили его за то, что на своих полотнах он возвращает нас в старый Грозный и сохраняет память о нем для поколений.

Слово было предоставлено самому герою мероприятия – Чингисхану Хасаеву. Он поблагодарил всех за теплые слова в его адрес и особую благодарность выразил Фатиме Доцаговой и Аслану Джабраилову за помощь в организации выставки. Далее художник признался, что поводом для этой выставки послужила его новая картина под названием «Грозный». Он отметил, что тема Грозного давно присутствует в его творчестве, и показал свой первый рисунок города, который он нарисовал в 1987 году и который чудом сохранился.

В дальнейшем эта тема для художника стала одной из главных.

И, наконец, пришло время приоткрыть завесу тайны. Художник разрезал ленточку, снял с картины бумагу и… раздались бурные аплодисменты – глазам присутствующих предстала новая картина с изображением старого Грозного. Рассказать об этой картине словами невозможно. На нее надо смотреть вживую.

Выставка картин Чингисхана Хасаева в Галерее будет проходить в течение месяца, так что у всех неравнодушных к его творчеству любителей живописи есть время посмотреть на эту великолепную картину, как и на другие полотна замечательного художника.

Хочется также отметить, что картины Чингисхана можно увидеть в Национальном музее республики, Музее имени Ахмата-Хаджи Кадырова, Ставропольском краевом музее изобразительных искусств, Иркутской арт-галерее «Диас», а также они хранятся в частных коллекциях Лондона, Стамбула, Нью-Йорка, Парижа.

столица

Дом с историей

Мэр Грозного проинспектировал ход работы по реконструкции «английского замка»

Рахим Шахтамиров

Визитной карточкой столицы нашей республики считаются небоскребы «Грозный-сити» и мечеть «Сердце Чечни». Но туристы, восхищенные отстроенным заново городом, неизменно спрашивают: а осталось ли что-нибудь от довоенного Грозного? Осталось.

Многие, наверное, слышали про «английский замок», который непосредственно находится в Грозном. Архитектурная составляющая здания впечатляет своей эпатажностью и энергетикой. Трехэтажное здание с зубчатыми стенами, украшенное башенкой-минаретом, не потеряло своего очарования, несмотря на зияющие дыры от снарядов. Наоборот, оно как магнит притягивает фотографов, дизайнеров и кинорежиссеров.

Грозненский нефтяной научно-исследовательский институт – именно так это заведение когда-то называлось. Открытие главного здания института состоялось в 1928 году. Интересен и тот факт, что оно было построено по заказу Британско-Голландской нефтегазовой компании SHELL, а самим процессом строительства занимались представители американской компании Foster Wheeler. А потом институт расширился, в его пользование передали около 10 гектаров земли, были достроены другие корпуса. ГрозНИИ функционировал в таком виде до 90-х годов.

Сейчас бывший институт привлёк внимание общественности. И уже полным ходом идёт процесс реконструкции, за которым тщательно следит мэр Грозного Хас-Магомед Кадыров, и он в очередной раз проинспектировал ход реконструкции «английского замка».

– Мы восстанавливаем замок, чтобы включить его в современную жизнь нашего города и сохранить для будущих поколений. Долго приглядывались к нему, и было тяжело наблюдать за его состоянием. Однако Глава ЧР, Герой России Рамзан Ахматович Кадыров увидел в этом месте потенциал с учетом его истории и архитектурного стиля. В мире есть достойные примеры приспособления таких объектов. Рассчитываем, что наш «замок» тоже станет одним из них, – отметил Хас-Магомед Кадыров.

Новый год в исламе

Динара Эдиева

По мнению некоторых алимов, в исламе считается категорически запретным встречать и праздновать Новый год. Подобные ложные взгляды вводят в заблуждение остальных верующих, что приводит к искажению действительности.

Новый год – это светлый праздник, отмечаемый в кругу семьи, родных и близких. В отличие от других событий в году, он славится семейными ценностями и теплой атмосферой, объединяющей людей воедино. Так почему с точки зрения некоторых мусульманских ученых Новый год противоречит исламскому вероучению?

Это разногласие начинается с мусульманского календаря, отличаюшегося от обычного – григорианского. Мусульманский календарь, также известный как хиджра, основан на лунном цикле и является лунно-солнечным календарём. Его летоисчисление начинается с момента перехода Пророка Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует) из Мекки в Медину в 622 году н. э. Григорианский же (используемый в большинстве стран мира) опирается на солнечный цикл и действует как солнечный календарь с 1 января.

Мусульманский год состоит из 12 лунных месяцев и имеет 354–355 дней, что короче григорианского года, состоящего из 365–366 дней. По этой причине исламские праздники не имеют связь с григорианским календарем.

Главным предлогом заявлений богословов о запрете празднования Нового года является неприятие обрядов других культур и религий.

– В мусульманском информационном пространстве, особенно в социальных сетях, можно встретить запреты на празднование Нового года и поздравления с ним. При этом аргументацией в пользу запрета становятся вымышленные интернет-истории возникновения такого праздника, версий множество. Обычно пишут, что праздник вышел от язычников, а потому праздновать его нельзя. С одной стороны, все верно – мусульмане не отмечают языческие праздники. Однако необходимо учитывать, что наше общество не празднует Новый год, символизируя языческую идеологию, и в этот день никто никому не поклоняется – ни елочке, ни Снегурочке, ни Деду Морозу. Это очевидно, – поделился имам мечети станицы Горячеисточненской Грозненского района Магомед Даудов.

Магомед подчеркнул, что, по большему счету, Новый год является особым временем для детей, когда взрослые уделяют им заметное внимание: дарят подарки, вкусности, водят на новогодние представления, концерты, то есть окружают их заботой больше, чем в обыкновенные дни. Поэтому в нашем обществе данное событие обуславливается как детский праздник.

– Никакого религиозного элемента тут нет. Религия и вера не затрагиваются вовсе. По данному случаю действует хадис, согласно которому все дела оцениваются по намерениям. Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) говорил: «Воистину, дела [оцениваются, как и выстраиваются, реализуются] только по намерениям. И каждому человеку [воздастся] в соответствии с намерением». Также в достоверном хадисе сказано: «Дарите друг другу подарки, дабы укрепить (усилить) чувство любви [уважения] меж вами», – добавил имам.

Поздравление с наступлением нового календарного года или другими праздниками не несет в себе ничего, кроме желания сделать человеку приятное.

Правильное отношение к новогодним торжествам позволяет использовать эти события, как возможность совершать добрые поступки и становиться лучше перед Всевышним. В этот период мы можем проявить внимание и заботу к ближним, помогать нуждающимся и делиться радостью с окружающими. Это позволяет укрепить связь и отношения между людьми, помогает создать атмосферу радости и добра.

При условии, если данный праздник не отождествляется с чем-то божественным и равным Аллаху, можно с уверенностью сказать, что канонического запрета на празднование Нового года в исламе не было и нет.

Профилактика кори

Милана Тамаева

По данным Всемирной организации здравоохранения, корь является одной из ведущих причин смерти среди детей младше пяти лет по всему миру. Однако корь можно предотвратить с помощью прививок и принятия необходимых мер.

Корь – это острая инфекционная болезнь, вызываемая вирусом кори. В первую очередь, для ее предотвращения необходимо привиться. В последнее время в нашей республике, как и во всем мире, стали появляться родители, которые против прививок. К сожалению, они не взвешивают риски – многие болезни имеют трагические последствия для ребенка. О том, насколько важны прививки, в Чеченской Республике говорится регулярно. В целях предупреждения и контроля распространения кори школы и детские сады проводят разнообразные мероприятия, нацеленные на пропаганду профилактических мер и информирование учащихся и их родителей о важности вакцинации. Медицинские работники на постоянной основе проводят собрания с родителями, рассказывая им о значимости и необходимости прививок. В том числе, прививки от кори.

Одними из основных мероприятий являются информационные лекции и презентации, которые проводятся для учащихся разных возрастных групп и их родителей. В ходе этих мероприятий участники собраний получают основные сведения о кори, ее причинах и последствиях, а также о вакцинации, как основном средстве профилактики. Лекции проводятся квалифицированными специалистами, которые обладают соответствующими знаниями и опытом в данной области. Благодаря этим мерам, школы тесно сотрудничают с медицинскими учреждениями и органами здравоохранения, чтобы создать безопасную и здоровую учебную среду для всех участников образовательного процесса.

Важно понимать, что вакцинация является эффективным способом защиты от этой опасной болезни. Да, в различных городах и странах может быть разное расписание вакцинации, поэтому необходимо проконсультироваться с местными врачами или следовать рекомендациям Министерства здравоохранения Чеченской Республики. Вакцина против кори обычно комбинируется с вакциной против свинки и эпидемического паротита, что позволяет одновременно предотвратить несколько заболеваний.

Кроме того, важно соблюдать гигиену рук. Поскольку корь передается воздушно-капельным путем, часто через кашель и чихание инфицированных людей, регулярное мытье рук поможет предотвратить распространение болезни. Воздержитесь от контакта с больными корью людьми и по возможности избегайте скопления большого количества людей в течение эпидемий. Также рекомендуется придерживаться здорового образа жизни, чтобы укрепить иммунную систему. Правильное питание, регулярная физическая активность и достаточный сон помогут организму бороться с инфекциями, включая корь.

Нельзя забывать и о карантине. При возникновении случаев кори в определенном районе или школе важно быстро принять меры по изоляции больных и уведомлению о возможной опасности. Карантин поможет предотвратить распространение болезни и ограничит ее влияние на здоровье населения.

Нельзя забывать, что корь – серьезное заболевание, которое может привести к смертельным последствиям. Однако с помощью правильной профилактики, вакцинации и соблюдения простых гигиенических правил мы можем значительно снизить риск заражения этой опасной инфекцией. Благодаря усилиям местных и глобальных органов здравоохранения, корь уже не является столь распространенной болезнью, но необходимо продолжать борьбу за ее полное искоренение. В итоге только совместными усилиями нашего общества мы сможем обеспечить безопасное будущее для всех.

Важно помнить, что профилактика кори – это задача не только школ и медицинских учреждений, но и всего общества в целом. Сотрудничество и сознательность каждого человека являются ключевыми элементами борьбы с этим инфекционным заболеванием.

гIиллакхех дерг

ДIахIоттар, охьахаар

Вай лакхахь хьахийна йолу вистхиларан, волаваларан кепаш шен-шен къоман хотIе хьаьжна хуьлуш йу. Йуьхь-сибатца ца къаставелларг дукха хьолахь къасталo цуьнан хотIе хьаьжжина. Масала, охьахаарца хIиндо монголах къасталур ву.

Хьалхарчуьн настарш охьахиъча муьшах йича санна хьаьрчина хуьлу, шолгIачуьн настарш чучча йахана. Бийциначарах Iаьрби къастало, эмкало санна, когаш кIел бехкина царна тIехаарца. Нохчийн хаар а хилла шен кепе дерзийна. ХIинца-м цхьа хьидойн кеп йоцург, массо а караерзийнера вай, амма вайниг йу аьлла билгалйаккха йиш йоцуш, йайъинакх. Пха-Iад йуккъе даьллачу хенара йисна дай охьаховшаран кеп, аьтту коган чоьхьарчу хьоркана тIехиъна, аьррениг дегIаца гола хьала нисйина. Оцу кепара охьахиъча, хьала гIатта ца оьшуш пха тоха (топ кхосса) сихаллаца аьтто сов хуьлуш хилла.

Ирахь латтаре хьаьвсича а, кхечу къаьмнашца къастамаш бу. Масала, немцойн салти санна пхьогIанахь хIоьттина цхьаъ гича, «могуш воцуш ву иза» олий, Делан минотехь даьржа. Къонаха латтар оьзда лерина, нагахь иза аьрру коган тIе вазвелла, аьттуниг паргIат буьтуш: цуьнан кIажа аьрручуьнан хьорканца нисбеш, когийн буьхьигаш цхьа буй йукъабиллал дIаса тесна хилча. Цу кепара дIахIоьттина волу стаг, хьалха шаьлта-доьхка лелочу хенахь аьрру куьйган боккха пIелг шаьлта, доьхка тосучу лергах тесна, аьтту куьйгаца аьрруниг лаьцна лаьтташ волу стаг кура лерина, йа боьгIна хьокха санна лаьтташ а, латталуш а хилла, йустош чохь йаллийна, урс хьакха араозийначу алашо санна, ша лаьттачохь, йорш а ца деш. Теллича, дуьстича гучудолу, Iилманехь цу латтарх третья позиция олуш хилар а, иза уггаре аргономични хилар а (балетехь шуьйра пайдаоьцу цунах). Иштта дIахIоттаро аьтто бо, ойла ца хьийзош, аьтту когана тIера некъ болон. Нохчийн кхетамехь, стаг зулам эцна араваьлла, йа диканиг ду хьалха дерзийнарг къасторехь иза боккха чулацам болуш карадо. ХIунда аьлча, аьтту ког хьалха боккхуш волавалар, и стаг диканна араваьлла хиларан билгало йу.

ТIема кIел куьйгаш дехкина дIахIоттар къонахчуьнгахь ца товчарах лору (жерочо-м цхьацца шен бен-берса меже гайта дора иза). Иштта чарах ларалуш ду, шалгобарзакъ лелочара хаьнтIе куьйгаш хIоттор. Нагахь санна пIелгаш тIехьа долуш хIоттийча-м, «букъ лозуш ву» — аьлла хетар дара (жерочо-м хитIера йогIуш, шена тIаьхьа безамехь къонаха нисвелча, хи дохьуш кIудал, йа белшаш тIе йуьллий хIоттадора, ха ловзуш гайта (буй бина керайукъ арахьа йолуш хилча, ца йашаран кеп йу). Боьрша ву бохучо уьш хIунда хIиттадо бохучунна тIекхиа йуьхьиг кара ца йогIу, ша, жерочух тарвала гIертар дацахь!

Некъа-новкъахь лелош долу гIиллакхаш а ду лараман тIехь кхолладелла. Масала, новкъахь шиъ нисвелча воккхачунна (духар беркъа долчунна, гIоранца эшна волчунна, дешначунна, говзалла лакхара йолчунна, гергара йоццу зудчунна, хьешана, тукхамхочунна (ненахочунна), йа стунцхочунна и.дI.кх.) аьтту агIо луш ду.

Новкъа воьдуш кхоъ цхьаьнакхеттехь: вай лакхахь хьахийначу ларам бан догIучарна йуккъера меттиг кхачайо. Цуьнан аьтту агIо кхочу царах уггаре а жимачунна. Иза хьадалчин (посыльный) меттиг ларалуш йу. Хьалхалерчу луьрачу заманашкахь некъан хьовзамаш сих-сиха тIеIитталуш хиларе хьаьжна, ларамe волчунна аьтту агIо мелла а чIогIо (карахь герз хиларна), гIора-ницкъаца, доьналлица тоьлла вверг, йуккъерчунна аьрру агIор хIоьттинчун декхар ду, зуламах иза ларварал сов, цхьацца къамелашца воккхахволчуьнан некъ бацбар. Iилманчашна гучудаларехь, аьрру агIор волчуьнга ладогIа аьтто сов бу.

Новкъа вахар-вар стеган зудчуьнца нисделча цу шиннан дIахIоттаран кеп, йукъарчу гергарлоне хьаьжна нисло. Нагахь санна къонахчуьнца ара йаьлларг (синкъерамехь кIант вистхуьлучу йукъана неIаре вала дезаш долу гергарло делахь) цуьнан йиша, шича-маьхча йелахь, йа хIорш цхьана цIийнан нах белахь (царах тухуш йу хIусаман нана а), иза шеца волчунна ах гIулч тIаьхьа, аьрру агIор хIутту. Оцо массарна а гойту, зударшца верг, царна бехке стаг хилар. Цаьрца лелон догIург цу тIера дIа хуьлу. Нагахь санна йогIург йоккха стаг, йа гергарло хера-даьллачех, йа йевзачарах хилча, царна аьтту агIо ло. Иза а дуьхьал йа тIаьхьа нисвеллачунна, цаьрца вист хиларан кеп муха хила йеза гойтуш хаам бу.

Вайн Iедалшца, ул-улле хIоьттина новкъа кхоъ вар, зензуламна уьш арабевлла цахиларан гайтам бу (зуламна арабевлла нах цхьаъ вукхунна тIаьхьа хIуттуш могIа бина хуьлу). Кхоъ ул-улле хIуттуш, царна жимма тIаьхьа аьтту агIор хIоьттина жимха а волуш йогIу тоба, маьрша некъ эцна йоьдуш йу. МогIане йалх стаг нислуш тоба йодахь, «йуккъехь барам лаха», олуш ду. Цу хьолехь а нохчий тахана санна ринже гIоьртина хьайбанаш санна, берриге а некъ лоций боьлхуш ца хилла. ВорхI-ворхI некъа нисвалар цIа йалон боьлхуш, йа йалош богIуш болу замой хиларан гайтам бу. Исс-исс нисвалар, уьш стаг витийта боьлхуш хилар гучудолу. Некъахула нах бахаро, дуьхьал-тIаьхьа нисвеллачунна гойтуш хилла, цу некъан Iалашо. ТIеIоттавеллачунна хууш хилла, ша ала дезарггий, муха лелча бакъахьа хир ду а.

Лакхахь ма-аллара, гIеххьа божарийн тоба некъа нисйелча, иза кхоккха стаг волуш дIанисло, уггаре а лоруш берш йуккъехь а болуш. Хьалхий, тIаьхьий царал жимха берш хIуьтту. Кегийчеран кIулла (группа, часть) кхаа декъе йекъало. Уггаре а кегийрнаш баккхийчарна хьадал-вадал кхочушдан, царна йукъа йаьржа; цхьа дакъа баьгар дан хьалха йолу, важа баьхьар кхочуш деш тIаьхьа соцу.

(Чаккхе хира йу)

Зайтемиров Сайдик

Урокан цIе: «Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш»

4-гIа класс

Урокан цIе: «Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш».

Iалашо: Билгалдешнийн болу хаамаш шорбар, лааме а, лаамаза а билгалдешнаш довзийтар, уьш вовшашца къасто Iамор;

Iамийнарг карладаккхар; йозанан а, барта а къамел кхиор; гIиллакх-оьздангалла Iамор.

Урокана оьшу гIирс: лааме а, лаамаза а билгалдешнех лаьцна кечйина презентаци, тептарш, къоламаш, компьютер, экран, проектор, учебникаш, ловзаран кепана лерина кехаташ, урокан жамI дарана гIирс.

Йукъара дешаран ардам (УУД):

Предметни: дешархошна Iемар ду лааме а, лаамаза а билгалдешнаш къасто а, церан хаттарш хIитто, церан меттиг дашехь йовза а. Дешархошна Iемар ду учебникаца а, тобанашкахь а болх бан, оьшург лаха, цунах пайдаэца, Iамийнарг карладаккха, гIиллакх-оьздангалла Iамо.

Метапредметни:

Регулитивни: хьехархочун гIоьнца урокан коьрта Iалашонаш, тIедехкарш билгалдаха; уьш кхочушдарехь нийса некъаш каро; хуур ду шайн белхан план хIотто.

Коммуникативни: Iемар ду хьехархочун хаттаршна нийса жоьпаш дала; шайн хаарш масалшца тIечIагIдан; Iемар ду шайн оьшург хатта, вовшашца къамеле бовла.

ХIума довзаран: Iемар ду учебникаца болх бан, оьшу гIирс (материал) каро, цуьнах пайдаэца; ойлайар, тидам бар кхуьур ду.

Личностни: нохчийн меттан башхаллаш йевзаш, нохчийн мотт дика Iамо лаам кхуьур бу дешархойн.

Урок дIайахьар

I. Догдаийтаран мур

– Де дика хуьлда шун!

– Диканца дукха вехийла хьо!

– Охьаховша бераш, хIинца вай нохчийн меттан йиллина урок йу. Вайна урокехь оьшу гIирс схьаоьцуш кечамбе урокана.

II. ЦIера болх таллар

– Муьлха шардар дара шуна цIахь кхочушдан делларг?

– Тхуна деллера 150-гIа шардар, агIо 79.

– Муха кхочушдира аш и шардар?

– Шишша, цхьаьна схьайаздира цIердош а, билгалдош а. Билгалдешнашна кIел тулгIенан сиз хьаькхира.

– Дуьххьара муьлха ши дош схьайаздира аш?

– Баьццарчу кузаш.

– Царах билгал дош муьлханиг ду?

– Баьццарчу.

– Мухаа хиира шуна и билгалдош дуй?

– Хаттарца хиира тхуна и билгалдош дуй.

– ШолгIа муьлхарниш йаздира аш?

– КIеда мотт.

– Церах билгал дош муьлханиг ду?

– КIеда.

– КхоалгIа муьлханаш йаздира аш?

– КIайн йургIа.

– Царах билгалдош муьлханиг ду?

– КIайн.

– ДоьалгIа муьлханаш йаздийра аш?

– КIайн гIовтал.

– Царах билгалдош муьлханиг ду?

– КIайн.

(Иштта дисна дешнаш толлу хьехархочун гIоьнца).

(Дешархоша бакъо схьайуьйцу).

Тобанашкахь болх

ТIедиллар: «Дайна элп караде».

ХIора тобано тIадамийн метта дайна элп каро деза и каро дика хаа йеза вай хьалха Iамийна бакъо.

1-ра тоба:

…азаниг

…аза

…рча

2-гIа тоба:

…еза

…оха

…ийна

3-гIа тоба:

…йна

…ома

…иха

4-гIа тоба:

…екха

…оха

…ийла

– ДIадеша аш йаздина дешнаш.

– Оцу дешнашкахь муьлха элпаш дихкина аш?

– Муьлха къамелан дакъош ду уьш?

– Уьш билгалдешнаш ду.

– Шуна муха хиира уьш билгалдешнаш дуй?

– Хатаршца хиира.

– Аш муьлха хаттарш хIиттийра?

– Муха? муханиг хаттарш хIиттийра оха.

– ХIинца дIайаздо вай терахь, классера болх.

III. ЦIенайаздаран минот

ЦIийнан беркат довр ду доьза,
Бацахь цу чохь доьзал… (оьзда).

Толлуш ву-кха Лоьма
Шен ворхIе дайн… (оьмар).

Йоккхуш ву со сайна тоьла,
Гулйина ас лаьттан… (оьла).

– Оьзда, оьмар, оьла бохучу дешнашна хьалха муьлха аз а, элп а хеза вайна?

– Ткъа тахана вайга хьошалгIа муьлха элп деана?

Оь оь

– Мукъа ду и йа мукъаза ду?

– Мукъа ду?

– ХIунда ду и мукъа?

– Багахула олучу хенахь хецна дIа ца алало, хIаваана новкъарло хуьлу, цундела ду иза мукъаза.

– Кхин муха ду и?

– Шалха ду.

– ХIунда ду и шалха?

– Шина хьарках лаьтташ долу дела.

– Муьлха шина хьарках лаьтташ ду и?

– О, ь.

(Хьехархочо йаздаран бакъонаш гойту. Дешархоша тептарш тIе дIайаздо)

IV. Iалашо йовзийтар. Дешаре шовкъ кхоллар

Уьн тIе дIайаздо.

Мерза, хаза, лекха, жима…

ЦIениг, эсалниг, хазаниг, диканиг…

– Хьалхарчуа, шолгIачуа бIогIамалгара дешнаш муьлха къамелан дакъош ду?

– Уьш билгалдешнаш ду.

– ХIун башхалла йу хьалхарчу а, шолгIачу а бIогIамалгара билгалдешнийн?

– Хьалхалчу бIогIамалгарчу билгалдешнашна муха боху хаттар хIоттадо, ткъа шолгIачу богIамалгарчу билгалдешнашна муханиг, муьлханиг хIоттадо.

– ХIун Iамор ду вай тахана? ДIайеша урокан цIе.

– Муьлха хаттар ду вай тахана талла билгалдаькхина? ДIадеша. (ХIун Iалашо йолуш пайдаоьцу билгалдешнех къамелехь).

– Бераш, тахана вайн урокан тема хIун йу аьлла хета шуна?

– Тахана вай урокан тема йу «Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш».

– Бераш, аш нийса боху, вай тахана урокан тема йу «Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш».

V. Керла тема хьехар

1. Бакъо таллар.

– ДIайеша 81-гIа агIон тIера бакъо.

– Билгалдешнаша хIун гойту?

– Билгалдешнаша хIуманан билгалло гойту.

– Муьлхачу хаттаршна жоп ло билгалдешнаша?

– Билгалдешнаша жоп ло муха? муьлха? муханиг? муьлханиг? хьенан? стенан? хаттаршна.

– Билгалдешнийн предложенехь муьлхачу къамелан декъаца уьйр хуьлу?

– Маса тайпанара хуьлу билгалдешнаш?

– Билгалдешнаш хуьлу лааме а, лаамаза а.

– Стенах олу лааме билгалдешнаш?

– Лааме билгалдош олу ша лелачу билгалдашах?

– Цо муьлхачу хаттаршна жоп ло?

– Цо муханиг? Муьлханиг бохучу хаттаршна жоп ло.

– Даладе масалш.

– Муха кхоллало лааме билгалдош?

– Иза кхоллало лаамазчу билгалдешнашна тIе -иг, -ниг кхетарца.

– Стенах олу лаамаза билгалдешнаш?

– Лаамаза билгалдешнаш олу цIердешнашца уьйр йолчу билгалдешнех.

– Лаамаза билгалдешнаша муьлхачу хаттарна жоп ло?

– Лаамаза билгалдешнаша муха бохучу хаттарна жоп ло.

– Даладе масалш.

(Уьн тIехь кхочуш йо. Цул тIаьхьа дешархоша шайн тептарша тIе дIайазйо.)

VI. СадаIаран минот

Бераш, бераш, хьоме бераш,
Аш йазделаш хаза, дика,
Шуна лаьий хила ирча?
Тхуна лаац хила ирча.
Шуна лаьий хила хаза?
Тхуна лаьа хила хаза.

Бераш, бераш, хьоме бераш,
Аш йазделаш нийса, говза,
Шуна лаьий хила гома?
Тхуна лаац хила гома.
Шуна лаьий хила говза?
Тхуна лаьа хила говза.

(ХIара байташ а йоьшуш, цу тIехь дуьйцург до бераша хьехархочуьнца цхьаьна.)

VII. Iамийнарг тIечIагIдар.

а. Тобанашкахь болх

Мила ву тидаме.

– Бераш, вай хIинца тобанашкахь болх бийр бу. ЦIердешнашна хьалха маьIница догIу лаамаза билгалдешнаш йаздеш, кхочуш де шайн тобанера тIедиллар.

1-ра тоба

Бовха малх
Шийла Iа
Хаза нана

2-гIа тоба:

Сийна гIа
Лекха лам
Шийла шовда

3-гIа тоба:

Дика кIант
Лекха лам
Хьоме йоI

4-гIа тоба:

Лоха кIант
Шера аре
Беха мотт

– ХIора тхьамдано шаьш девлча шайн тобано йаздина лаамаза билгалдешнаш схьадийца.

– Муьлха билгалдешнаш йаздина аш?

– Лаамаза билгалдешнаш ду.

Стенах олу лаамаза билгалдешнаш?

– Лаамаза билгалдешнаш олу цIердешнашца уьйр йолчу билгалдешнех.

– Лаамаза билгалдешнаша муьлхачу хаттарна жоп ло?

– Лаамаза билгалдешнаша муха бохучу хаттарна жоп ло.

– Даладе масалш.

аь) Шаьш бен болх

– ДIадеша 153-гIа шардар.

– И шардар муха кхочуш дан деза?

– Цкъа хьалха дIайаздан деза лаамаза билгалдешнаш, тIааккха лааменаш.

– Нийса боху, хIинца шайн тептарш тIе дIайазде шардар.

– Маса тайпана хуьлу билгалдешнаш?

– Билгалдешнаш хуьлу лааме а, лаамаза а.

– Стенах олу лааме билгалдешнаш?

– Лааме билгалдош олу ша лелачу билгалдашах?

– Цо муьлхачу хаттаршна жоп ло?

– Цо муханиг? Муьлханиг бохучу хаттаршна жоп ло.

– Даладе масалш.

– Муха кхоллало лааме билгалдош?

– Иза кхоллало лаамазчу билгалдешнашна тIе -иг, -ниг кхетарца.

– Стенах олу лаамаза билгалдешнаш?

– Лаамаза билгалдешнаш олу цIердешнашца уьйр йолчу билгалдешнех.

– Лаамаза билгалдешнаша муьлхачу хаттарна жоп ло?

– Лаамаза билгалдешнаша муха бохучу хаттарна жоп ло.

– Даладе масалш.

(Уьн тIехь кхочуш йо. Цул тIаьхьа дешархоша шайн тептарша тIе дIайазйо.)

VIII. Рефлекси

– Керланиг хIун девзи шуна тахана урокехь?

– ХIун хазахийти шуна тахана урокехь?

– Вай хIоттийна Iалашо кхочуш хилла аьлла хетий шуна?

– ТIейогIу урок муха хила лаьара шуна?

– Шайна урок хазахеттехь самукъане смайлик хьалаайба, шайна урок хаза ца хеттехь гIайгIане смайлик хьалаайба.

IX. Урокан жамI дар

– Маса тайпанара хуьлу билгалдешнаш?

– Билгалдешнаш хуьлу лааме а, лаамаза а.

– Стенах олу лааме билгалдешнаш?

– Лааме билгалдош олу ша лелачу билгалдашах?

– Цо муьлхачу хаттаршна жоп ло?

– Цо муханиг? муьлханиг? бохучу хаттаршна жоп ло.

– Даладе масалш.

– Муха кхоллало лааме билгалдош?

– Иза кхоллало лаамазчу билгалдешнашна тIе -иг, -ниг кхетарца.

– Стенах олу лаамаза билгалдешнаш?

– Лаамаза билгалдешнаш олу цIердешнашца уьйр йолчу билгалдешнех.

– Лаамаза билгалдешнаша муьлхачу хаттарна жоп ло?

– Лаамаза билгалдешнаша муха? бохучу хаттарна жоп ло.

– Даладе масалш.

X. ЦIахь бен болх

156-гIа шардар, агIо 83.

Лаамазчу билгалдешнашна кIел тулгIенан сиз хьакха.

Газа в лицах

Диана Магомаева

Чеченская Республика приняла 184 беженцев из сектора Газа. Половина из них – дети. Переселенцы проживают в пункте временного размещения на базе детского оздоровительного лагеря «Горный ключ» в селе Автуры. Для них здесь созданы все необходимые условия проживания, включая трехразовое питание. Кроме того, беженцам будет оказана помощь в трудоустройстве и поступлении детей в учебные заведения. Мы побывали на одной из благотворительных акций, организованных для наших дорогих гостей начальником Департамента дошкольного образования мэрии Грозного Хадижат Кадыровой, и хотим поделиться с нашими читателями следующим фоторепортажем.

Учредитель: Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации

@NASHASHKOLA95

Главный редактор
Абдулаева
Зарема Доргаевна

Заместитель главного редактора
Карина Узуналова

Редакторы:
Лариса Паршоева
Мадина Межидова

Дизайн и верстка:
Магомед Даудов

Корреспонденты:
Лариса Оздамирова
Милана Тамаева
Диана Магомаева
Раиса Нальгиева
Рахим Шахтамиров
Мадина Товсултанова

Периодичность: 2 раза в месяц (среда)

При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна

Адрес редакции:
364024, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Н. А. Назарбаева, 92.
Адрес учредителя/издателя:
364060, Чеченская Республика, г. Грозный
б-р Султана Дудаева, 8
Тел.: 8 (8712) 22-32-67
E-mail: Shcool-2010@mail.ru
Сайт: nasha-shkola.info
Telegram: @nashashkola95

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Чеченской Республике.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 20 – 00093 от 05.02.2014 г.
Индекс издания в каталоге «Почта России» ПА883

Газета отпечатана:
ООО "Издательство "Южный регион", 357600
Ставропольский край
г. Ессентуки
ул. Никольская, 5а

Подписана в печать:
по графику: 13.12.2023 в 12:00
по факту: 13.12.2023 в 18:00
Заказ № Тираж 10 000 экз.