

НАША ШКОЛА

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Республиканская детско-юношеская газета

№ 10 (274) 31 МАЯ 2023 ГОДА СРЕДА

Прощай, школа!

В Чеченской Республике традиционно прозвенел последний звонок, символизирующий окончание учебного года и начало новой жизни для выпускников

Мадина Атаева

Этот день стал важным событием в жизни каждого выпускника. Он помог им закрыть одну главу в своей жизни и открыть другую, полную новых возможностей и вызовов.

На торжественном мероприятии ребята принимали поздравления от учителей и родных, выступали с прощальными речами, делились впечатлениями о школьной жизни, прощались с одноклассниками и благодарили учителей за помощь и поддержку.

Последний звонок, который прозвенел в средней школе № 1 имени Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова села Ахмат-Юрт, традиционно посетил Глава ЧР Рамзан Кадыров.

Учащиеся учебного заведения представили интересную творческую программу, в ходе которой выступили с вокальными и хореографическими композициями. Глава региона пожелал ребятам быть достойными своих односельчан, оставивших яркий след в истории народа и страны, быть верными традициям и обычаям народа, а также жить согласно религии. По уже сло-



жившейся доброй традиции в завершение торжественной линейки Рамзан Кадыров вместе с выпускниками выпустил в небо белых голубей и шары, а также сделал с ребятами памятное фото.

Также Глава ЧР посетил торжественную линейку, приуроченную к завершению учебного года, в Центре образования имени Героя России Ахмата-

Хаджи Кадырова. Педагоги и выпускники основательно подготовились к празднику, представив творческую программу, посвященную школе. Дети выступили с вокальными и хореографическими композициями – одним словом, сделали все возможное, чтобы этот важный день запомнился им на всю жизнь.

Почетное право дать По-

следний звонок предоставили Абдуллаху Кадырову и выпускнице 11 класса Мархет Усмановой. Активное участие в торжественной линейке приняла Ашура Кадырова, которая спела песню о своем дедушке Ахмате-Хаджи Кадырове, Эсет выступила ведущей Последнего звонка, а Абдуллах рассказал стихотворение о школьных годах.

3

Продуктивные беседы со школьниками

Милана Тамаева

Вцелях расширения знаний и представления учащихся о профессии «учитель» в старших классах средней общеобразовательной школы № 2 с. Алхазурово прошли классные часы, приуроченные к Году педагога и наставника.

Классные руководители напомнили учащимся, что 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, основная миссия которого – выражение благодарности всем тем, кто учит и воспитывает.

Ученики рассмотрели логотип, созданный для Года педагога и наставника. Они обсудили, почему именно пеликан выбран символом данного года. Также ребята поговорили о качествах учителя и педагога, раскрыли значение понятия «наставник». В завершении беседы ученики познакомились с вкладом известных педагогов в развитие педагогики.

Педагоги и наставники игра-



ют важную роль в развитии и воспитании детей и молодежи. Они не только передают знания и навыки, но и формируют у детей и подростков мировоззрение, ценности и навыки социального взаимодействия. Также помогают детям и молодежи реализовать свой потенциал, найти свое место в жизни и стать полезными членами общества.

Педагоги и наставники могут работать в школах, детских садах, вузах, научных организациях, общественных организа-

циях и других местах. Они создают условия для образования и развития детей и молодежи, помогают им в реализации своих целей и задач, формируют будущее общества.

Доверие учеников к педагогам и наставникам – это важный аспект взаимоотношений между учителем и учеником. Школьники часто делятся секретами со своими учителями, потому что они чувствуют поддержку и понимание со стороны взрослого, который имеет опыт и знания в данной области.

2

Праздник библиотек и книг

Во всех библиотеках республики проводятся мероприятия, приуроченные к профессиональному празднику – Общероссийскому дню библиотек. Этот праздник посвящен любви к книге, чтению и библиотекам.

стр. 2

Гордость чеченской лингвистики

В мае исполнился 101 год со дня рождения Зайнди Джамалхановича Джамалханова – человека, которого называют отцом чеченской словесности и настоящим кладом чеченской лингвистики и фольклора.

стр. 3

Весеннее разнообразие

В школах Чеченской Республики прошли традиционные яркие и красочные мероприятия – весенние ярмарки, на которых школьники продемонстрировали свои кулинарные и предпринимательские способности.

стр. 4

Танцуй, Кавказ!

14 мая в здании Государственного музыкального театра города Нальчика состоялся I Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Танцуй, Кавказ!», в котором выступили около тысячи талантливых детей из разных регионов России. Участие в нем приняла и делегация Дома детского творчества Ахматовского района города Грозного.

стр. 5

К 200-летию со дня рождения Льва Толстого

Во всех регионах нашей страны продолжают организационные мероприятия по подготовке к празднованию 200-летия со дня рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

стр. 8

Больше, чем работа

Чеченский врач провел свой отпуск в зоне проведения СВО

Анзор Захаров

Как мы знаем, медицинские работники из нашей республики принимают активное участие в добровольческой миссии в зоне проведения СВО на Украине. В такие моменты помощь от знающих своё дело людей на вес золота.

Отпуск, пожалуй, самая долгожданная пора в жизни каждого работника. В это время определяется, насколько мы умеем отдыхать. Получив отпуск, врач Сургутской окружной клинической больницы (СОКБ) Абдулнасир Якиев, как и полагается, собрал «чемодан», но отправился он не на отдых, а волонтером в город Мариуполь.

Абдулнасир с 2012 года прожи-

вает в Сургуте, там он окончил университет, затем аспирантуру и стал работать в Сургутской окружной клинической больнице. Теперь он аспирант и оперирующий офтальмолог.

– Я ездил в зону СВО в феврале. Это было взвешенное решение. На тот момент информационная повестка была отчасти противоречивой. Но решение уже было принято и оно было твердым. Отпуск был запланирован именно под эту поездку, даже с лета сдал несколько раз кровь, чтобы увеличить это время, – рассказал Абдулнасир.

Фронт работы Абдулнасира был разновекторным и эмоциональным.

– Мы работали в пунктах временного обогрева населения, на улице было достаточно хо-

лодно, а у многих горожан не было уцелевшей крыши над головой, также всячески помогали в больницах. Учитывая выведенный из строя попаданием снаряда лифт, мы занимались транспортировкой населения и раненых военных по всей территории и по всем этажам многопрофильной больницы. Быть может, со стороны работа кажется несложной, но на деле все усложнялось тем же эмоциональным фактором. Не все к этому готовы, не все ежедневно видят человеческую боль, а то и жертвы. Мне, к сожалению, пришлось через все это пройти, отработав несколько волн врачом в ковидном госпитале, – поделился врач.

Наш герой в первую очередь, конечно же, спасал челове-

ские жизни, но, помимо этого, как он сам говорит, участвовал и в различных благотворительных акциях.

– Мы горды тем, что у нас есть такие молодые специалисты, которые, рискуя жизнью, своим здоровьем, едут и помогают нуждающимся мирным жителям, восстанавливающимся бойцам в зоне СВО, – говорит Артур Хабибуллин, исполняющий обязанности заведующего офтальмологическим отделением Сургутской ОКБ.

В настоящий момент Абдулнасир находится в Сургуте, где продолжает выполнять свой врачебный долг. Поступок Абдулнасира даёт нам пищу для размышлений. Он поставил



жизни совсем ему незнакомых людей выше своей, а это уже говорит о его профессиональных качествах настоящего врача.

Праздник библиотек и книг



Лалита Дэниева

Во всех библиотеках республики проводятся мероприятия, приуроченные к профессиональному празднику – Общероссийскому дню библиотек. Этот праздник посвящен любви к книге, чтению и библиотекам.

Общероссийский день библиотек напоминает нам о том, что чтение является одним из самых важных и полезных занятий для человека, что книги и библиотеки являются неотъемлемой частью нашей жизни, они помогают нам стать лучше, быть в курсе всех событий, помогают развиваться и приобретать знания. И это действительно так. Суверенностью можно сказать, что Чеченская национальная библиотека имени Абузара Айдамирова играет большую роль в культурном образовании и нравственном воспитании молодого поколения. И сегодня мы хотим коротко познакомить наших читателей с историей главной библиотеки республики.

Национальная библиотека – старейшая библиотека в Чеченской Республике, правопреемница Государственной универсальной научной библиотеки им. А. П. Чехова. Страницы ее истории незримо связаны с судьбой многих поколений жителей Чеченской Республики и ее столицы. Более ста лет назад, в 1881 году, в центре Грозного, на Александровской улице (ныне – ул. А. Митаева) построили двухэтажный, по тем временам довольно большой и своеобразный жилой дом, с глубоким каменным подвалом. В нем и разместилась первая общественная библиотека, которую чаще называли народной читальней. Для передовых людей того времени открытие библиотеки явилось крупным событием культурной и общественной жизни. После установления советской власти в 1920 году общественная библиотека, как и все учреждения культуры и просвещения, была национализирована по приказу Терского областного революционного комитета. После этого она получила статус государственного учреждения.

Первый раз деятельность главной библиотеки, в то время Чечено-Ингушской, была приостановлена на короткое время в годы Великой От-

чеченской войны, когда Грозный был на осадном положении, и многие библиотеки были заняты воинскими частями и госпиталями.

В период депортации чеченцев и ингушей в 1944 году в связи с ликвидацией Чечено-Ингушской Республики из книжных фондов библиотеки были изъяты издания, касающиеся жизни вайнахов, и книги на чеченском и ингушском языках. Но с 1957 года – времени восстановления республики и возвращения вайнахского народа из мест высылки – до начала военной кампании фонд библиотеки, которая тогда носила имя А. П. Чехова, постоянно пополнялся, в том числе и национальными книгами на родном языке.

В 1965 году в центре Грозного на правом берегу реки Сунжи было открыто новое большое здание библиотеки, которое строили восемь лет. К концу 1994 года его фонд составлял 2 миллиона 642 тысячи экземпляров, которые в результате военных действий в республике были полностью уничтожены.

Республиканская библиотека восстановила свою деятельность в 1995 году, когда в республике заработала гражданская администрация. 12 декабря 1995 года она получила статус Национальной библиотеки. Сотрудники библиотеки усиленно начали собирать книжный фонд. Помощь оказывали уцелевшие библиотеки республики, также поступали книги из Нальчика, Махачкалы, Москвы, Санкт-Петербурга. Благотворительную помощь оказывали граждане республики, и не только книгами, но и мебелью. Но в ходе второй военной кампании 1999–2000 гг. Национальная библиотека опять оказалась в эпицентре боевых действий, часть книжного фонда была расхищена, часть уничтожена. Вновь библиотека возобновила свою деятельность в марте 2000 года, но ей катастрофически не хватало своего здания.

Новое здание Национальной библиотеки, которой было присвоено имя Абузара Айдамирова, было открыто в Грозном 23 марта 2013 года, в день празднования десятой годовщины проведения всенародного референдума по принятию Конституции Чеченской Республики. Открытие Национальной библиотеки стало новым этапом в развитии сферы культуры, науки и образования региона.

Сегодня Национальная библиотека Чеченской Республики – одно из крупнейших универсальных книгохранилищ СКФО, культурно-досуговой, информационный, краеведческий, научно-исследовательский центр.

Руки прочь от Корана

В Грозном состоялся митинг в знак протеста против посягательств на Священное Писание

Рахим Шахтамуров

На интернет-портале, подконтрольном ЦИПСО Вооружённых сил Украины, появилось видео, где житель Волгограда сжигает Священный Коран на фоне мечети. Видео, шокировавшее всех мусульман России, вызвало бурю негодования и в Чеченской Республике.

20 мая сотрудники управлений СКР, ФСБ и МВД России по Волгоградской области задержали подозреваемого. Им оказался уроженец Севастополя Никита Журавель. Как сообщили в пресс-службе СК РФ, поджигатель получил задание от спецслужб Украины. По словам задержанного, он сделал это для разжигания розни между мусульманами и христианами, живущими в Волгоградской области.

Возле Мемориального комплекса Славы им. А. Кадырова в Грозном состоялся митинг против посягательств на Коран. Туда пришли около 60 тысяч человек – представители власти, общественники, жители республики и соседних регионов. Участники акции держали в руках плакаты и транспаранты с надписями: «Не трогать Священное Писание!», «Россия – друг ислама», «Будут прокляты поджигатели Корана» и другие. Среди выступавших были председатель Парламента ЧР Магомед Даудов и муфтий Чеченской Республики Салах Межиев. Речи их были наполнены негодованием и гневом из-за омерзительного поступка, совершенного в Волгограде.

– Враги Аллаха своей провокацией хотели посеять вражду между народами и религиозными конфессиями нашей страны. Но по воле Всевышнего их козни обратились против них! Они показали всему исламскому миру свое истинное,

сатанистское лицо, – сказал муфтий в своем выступлении.

Магомед Даудов заявил, что многотысячный митинг в Грозном – это «протест против циничной и наглой политики притеснения ислама и оскорбления чувств верующих».

– Западные либералы, включая их президентов и премьер-министров, выходят на демонстрации в поддержку тех, кого ведёт за руку дьявол. Их ценности развязывают руки подателям, провокаторам, извращенцам и безбожникам, которые развращают общество своим наплевательским отношением к культуре, традициям, обычаям, вере, предписаниям как ислама, так и христианства. Но за ислам есть кому постоять! Это, прежде всего, Служитель Священного Корана, Хранитель реликвий нашего любимого Пророка Мухаммада (да благословит его Аллах и приветствует) Рамзан Ахматович Кадыров и миллионы мусульман всего мира, – подчеркнул спикер Парламента.

Собравшиеся поблагодарили правоохранительные органы за оперативность и решение передать уголовное дело чеченским следователям. Поддержал эту инициативу в своём заявлении и Координационный центр мусульман Северного Кавказа.



Продуктивные беседы со школьниками

Также создают условия для развития креативности, творческого мышления и самовыражения. Кроме этого, педагоги и наставники развивают социальную активность, гражданскую позицию и участие в общественной жизни.

Беседы, которые проводятся в школах в рамках Года педагога и наставника, нацелены на то, чтобы выработать у учащихся позитивное отношение к профессии «учитель», как к творческой, интеллектуальной, востребованной и одной из самых важных для общества и государства.

Помимо школьных бесед с детьми в рамках этого года проводятся мероприятия, направленные на поддержку и развитие педагогической деятельности, в том числе обучающие и тренинговые программы для педагогов и наставников, чтобы повысить

качество образования и воспитания; курсы и мероприятия, направленные на поддержку и признание достижений педагогов и наставников; семинары, конференции и другие мероприятия, на которых педагоги и наставники могут обмениваться опытом и знаниями; разработка новых методик и подходов к образованию и воспитанию; проведение культурных и спортивных мероприятий для детей и молодежи, которые будут способствовать их развитию и воспитанию.

Год педагога и наставника – это отличная возможность для общества выразить свою благодарность и признание педагогам и наставникам, которые вкладывают свой труд и энергию в воспитание и развитие молодого поколения. Это также позволяет повысить престиж профессии педагога и наставника и привлечь в нее новых квалифицированных специалистов.

Гордость чеченской лингвистики

Диана Магомаева

В мае исполнился 101 год со дня рождения Зайнди Джамалхановича Джамалханова – человека, которого называют отцом чеченской словесности и настоящим кладом чеченской лингвистики и фольклора.

Зайнди Джамалханов, стоявший у истоков чеченской грамматики в 30-х годах XX века, обладал разносторонним и многогранным дарованием. Поэт, педагог, ученый, публицист, обладатель званий «Почетный профессор Чеченского государственного университета», «Заслуженный учитель республики», «Почетный гражданин Чеченской Республики» – все это было достигнуто им трудолюбием и любовью к познанию.

Зайнди Джамалханов родился 9 мая 1922 года в селе Надтеречное в семье земледельца. После окончания школы в 1939 году он был принят в штат редакции надтеречной районной газеты «Путь социализма». Вспоминая, как это произошло, журналист Биалал Чалаев, который тогда работал в газете, писал: «Однажды редактор на летучке прочитал статью, на убедительных и точных примерах анализирующую стилистические и грамматические ошибки, допущенные в публикациях газеты за месяц. Все были удивлены и содержанием материала, и логикой доказательств и комментариев, и прекрасным знанием языка автором. Все недоумевали, откуда взялся этот



знаток языка? И решили, что это старый, опытный специалист, а может быть, и ученый». Но этим знатоком был Зайнди Джамалханов, выпускник местной сельской семилетней школы, которого редактор сразу же зачислил в штат газеты. С тех пор исследование и пропаганда чеченского языка стали делом всей жизни Зайнди Джамалханова.

В газете он проработал до 1944 года, пока со всем чеченским народом не был депортирован в Казахстан, где ему при-

шлось осваивать новые профессии, в том числе он работал учителем в школе и заведовал клубом и библиотекой. Затем он работал в Алма-Ате в редакции республиканской газеты «Знамя труда», которую в 1955 году начали выпускать для спецпереселенцев – чеченцев и ингушей.

После возвращения на родину в 1957 году Зайнди работал в Чечено-Ингушском научно-исследовательском институте истории, экономики, языка и литературы, преподавателем родного языка в своем селе, преподавал в Грозненском педагогическом училище. И везде, где бы он ни работал, Зайнди Джамалханович пользовался заслуженным уважением учащихся и их родителей, коллег и руководства.

Свои первые стихи З. Джамалханов написал еще в школе, и они сразу были напечатаны. Он уже тогда выделялся среди ровесников прекрасным знанием родного языка. Первые записи фольклора тоже были сделаны Джамалхановым еще в школе. И первые пробы по исследованию родного языка он сделал еще учеником.

Первый поэтический сборник Зайнди Джамалханова «Светлый путь» вышел из печати в 1959 году. Затем одна за другой вышли книги стихов «Верность» и «Дорогой счастья». В переводе на русский язык стихи были опубликованы в сборнике чечено-ингушских литераторов «Волны Аргуна», в антологии «Поэзия Чечено-Ингушетии», изданной в Москве, во втором

томе антологии любовной лирики народов СССР «Песнь любви» и в «Антологии чечено-ингушской поэзии».

З. Джамалханов не только писал, но и переводил известные произведения с русского языка на чеченский. В его переводе изданы поэмы М. Лермонтова «Измаил-Бей» и Б. Евеньева «Пулеметчик Ханпаша Нурадилов», а также другие произведения русских писателей.

Первые научные работы были написаны З. Джамалхановым в 1939 году в соавторстве с А. Хумпаровым – «Синтаксис чеченского языка» и «Научная морфология». В последующем им немало было сделано в области языкознания и в исследованиях фольклора. В 1958 г. он выпустил в соавторстве с А. Мациевым «Основные законы правописания чеченского языка». В 1959 году им, вместе с известным фольклористом С. Эльмурзаевым, составлен первый том чеченского фольклора «Героические илли и сказания» и второй том «Чеченские народные сказки, пословицы и загадки». Он также выпустил много учебников по языкознанию и литературоведению. И, наконец, в соавторстве с известным доктором филологии И. Алироевым он написал и издал фундаментальный труд «Словарь правописания чеченского языка».

Зайнди Джамалханов ушел из жизни 19 мая 2014 года. Всю жизнь он был верен одной заповеди: «Жить, чтоб народу служить».

призвание

Прививать любовь к родному языку

Мадина Товсултанова

Родной язык – это живая летопись деяний предыдущих поколений. На нём накоплен огромный запас знаний, духовных и культурных ценностей. Он является формой существования и хранения всех этих ценностей. Поэтому становится для человека главным инструментом развития.

Чеченский язык наш народ называет «языком матери» (нан мотт), так как первые азы родного языка ребёнок познает из уст матери, он является для него самым главным и легко осваиваемым. Дальше в судьбе детей играют роль учителя родного языка, а также представители старшего поколения. Учителя родного языка занимают огромное место в жизни ребенка. Они, несмотря на влияние современной цивилизации на подрастающее поколение, стараются сохранить у них приоритет родного языка. Одним из таких педагогов с 15-летним опытом работы является Айша Махмудовна Муцагова, преподаватель методики родного языка и литературы в Грозненском педагогическом колледже.

Айша мечтала стать словесником еще в школе. От учителя-предметника по какой-либо дисциплине, как он преподнесёт материал учащимся, сможет ли всерьёз заинтересовать их, зависит многое. Любовь к филологии ей привил учитель русского языка и литературы Султан Исаевич Салтаханов и Софья Умаровна Насрулаева, благодарность которым она пронесла через всю свою жизнь.

– Они являлись истинными педагогами, которые умели заинтересовать детей. На их уроки мы ходили с большим интересом, к каждому у них был свой индивидуальный подход, – говорит Айша.

Любой человек, как бы хорошо не владел любым другим языком, как бы с малых лет не был окружен его прекрасной, богатой культурой, все равно, даже подсознательно, нуждается в своем родном языке. Так и Айша Махмудовна с каждым годом стала все больше понимать, что чеченский язык для неё намного ближе, что ее волнует будущее родного языка, его развитие.

– Это происходило постепенно. Я читала много литературы, тщательно изучала нормы, специфику и правила родного языка, практически всегда старалась говорить исключительно на нем. И даже весь текст длинного письма, которое я отправила домой, находясь в отъезде, написала чисто на чеченском языке, – рассказала наша героиня.

После школы Айша поступила в Чечено-Ингушский государственный университет на филологический факультет. По окончании вуза с 1998 по 2008 год девушка проработала в СОШ № 21 с. Аки-Юрт, а затем перевелась в Грозненский педагогический колледж, где и работает по сей день.

– Учащиеся у нас любознательные, любят родной язык. Среди них есть и те, которые завоевывали даже призовые места на разных олимпиадах, конкурсах. Здесь я поняла, что сделала правильный выбор в жизни, выбрав данную профессию. Ещё наши великие писатели, лингвисты и педагоги утверждали, что нет более надёжного и эффективного средства обучения и воспитания, чем родной язык и родное слово.

Айша Махмудовна делает все возможное, чтобы вложить знания в студентов педагогического колледжа, чтобы они, в свою очередь, передали их школьникам. Она старается обучить родному языку не только своих студентов, но и онлайн занимается с детьми, живущими за пределами Чеченской Республики. В уникальной онлайн-организации «Ишкола»,

созданной в 2013 году, обучается много учеников как чеченцев, так и других национальностей. Там Айша и делится своими знаниями родного языка. Со слов педагога, сначала идет базовый курс, который длится в зависимости от успеваемости обучающихся, он включает в себя алфавит и элементарные фразы. Потом темы плавно переходят на ступень посложнее, и постепенно усваиваются основы чеченского языка.

– Там обучаются дети со всего земного шара. Из Америки, разных европейских и восточных стран, очень много учеников из России, – говорит Айша Махмудовна.

На сегодняшний день Айша разрабатывает свою собственную методику преподавания родного языка, которая направлена на правильное произношение слов чеченского языка. Основой данной методики является орфоэпическое чтение.

– В нынешнее время, безусловно, нужно изучать разные языки, но в первую очередь нужно уметь говорить, думать и чувствовать именно на своем родном языке, потому что он исходит от корней и предков человека, а то, что дается нам от них, является бесценным. Язык – это роскошь, данная Всевышним. Это не выбор самого человека, «его для него выбрал сам Создатель». И имеют ли люди после этого право думать, что родной язык не обязательно знать?! Вопрос риторический, но все же пусть каждый сам себе даст на него ответ, – подытожила Айша Махмудовна.

«Создать язык невозможно, ибо его творит народ, филологи только открывают его законы и приводят в систему, а писатели только творят на нём сообразно с законами», – писал В. Белинский. Пожелаем же успехов Айше Махмудовне Муцаговой в дальнейшей работе, в деле пополнения знатоков родного языка.

выпускник

Прощай, школа!



В своём напутственном слове Рамзан Кадыров подчеркнул, что настало время развиваться дальше, остановить свой выбор на полезной для чеченского народа профессии, ставить новые цели, идти к ним и добиваться высоких результатов. Глава региона отметил, что очень важно и дальше развивать в себе ценные человеческие качества: милосердие, мужество, патриотизм, уважение к старшим, любовь к Родине.

В ходе мероприятия состоялась церемония передачи символического «факела знаний» от выпускников к

тем, кто еще остаётся учиться в стенах учебного заведения. Также были награждены учащиеся Центра образования – победители Всероссийского конкурса «Космосблизкий и далекий». Министр образования и науки ЧР Хож-Бауди Даев вручил дипломы 1 степени Шайх-Мухаммаду и Шайх-Ахмаду Кадыровым. Гран-при конкурса удостоился Абдуллах Кадыров.

Последний звонок – очень важный момент в жизни каждого выпускника, который напоминает на всю жизнь. Неудивительно, что на торжественных мероприятиях, которые прошли во всех общеобразовательных учреждениях нашей республики, многие девочки не могли сдержать слезы. Возможно, они чувствовали смесь грусти и радости, когда

они заканчивают школу и готовятся к новому этапу в жизни. Возможно, они были грустными, потому что им придется расстаться со своими друзьями и учителями, которые играли важную роль в их жизни. Однако, они также могли чувствовать радость и волнение перед новыми возможностями, которые ждут их в будущем.

Редакция газеты поздравляет выпускников с окончанием школы! Желаем вам новых открытий, чтобы они стали для вас очередной счастливой ступенькой в достижении поставленных целей! В добрый путь!



Планета ИКС-Африка

В педагогическом вузе прошла презентация проекта



Раиса Тимаева

В стенах Чеченского государственного педагогического университета для школьников, дошкольников и студентов республики прошла гала-презентация метапроекта «Планета ИКС-Африка».

В ЧГПУ функционирует Центр продуктивного образования «Эковерситет». Он выбран в качестве основного пространства, в котором будет собираться экосистема республики. На сей раз центр выступил организатором необычной презентации, в рамках которой экосистема образования Чеченской Республики представила в Грозном удивительный и загадочный континент – Африку. Мероприятие было организовано в рамках международной деятельности вуза, и его участниками стали также обучающиеся лицея № 9 имени А. С. Пушкина Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. Проект реализуется в сотрудничестве с Министерством образования и науки Чеченской Рес-

спублики, Институтом развития образования ЧР, Департаментом дошкольного образования и Департаментом образования мэрии города Грозного.

Гала-презентация прошла в виде необычного и увлекательного путешествия в Африку, а ярмарка африканской культуры стала одним из самых главных событий мероприятия. Надо отметить, что культура Африки в целом включает в себя богатство и разнообразие культур

многих африканских народов. Различные изделия этих культур и были представлены на ярмарке в виде поделок и сувениров, которые привлекали внимание своей красотой и оригинальностью.

В рамках проекта выступили воспитанники детских садов и школ. Одеты в тематические наряды, они рассказали присутствующим об интересных фактах далекого края, спели колоритные национальные африканские песни, исполнили ритмичные африканские танцы. В проекте были заняты и все присутствующие, так как каждый желающий мог испытать свои знания, приняв участие в викторине, где надо было отвечать на вопросы, связанные с историей и культурой Африки. После того, как все побывали в обстановке яркого, аутентичного и загадочного континента, гости и участники мероприятия отправились в актовыв зал, где смогли поближе познакомиться с концепцией проекта.

Презентация «Планета ИКС-Африка» была разделена на

четыре уровня: дошкольное, школьное, высшее и постдипломное образование. На каждом уровне исследователи, которыми выступили обучающиеся и педагоги, представили присутствующим контрастный, интересный и экзотический мир Африки. Таким образом, участники проекта познакомились с традициями и обычаями африканских народов, получили возможность лучше понять их менталитет и образ жизни. Как отмечают организаторы мероприятия, именно это стало главным результатом встречи в экосистеме и важным шагом в развитии межкультурного диалога. А иностранные студенты родом из Африки подчеркнули, что после демонстрации быта и культуры их родины у них такое ощущение, что они побывали дома.

Руководитель центра Лариса Хусаинова отметила, что идея метаподхода заключается в том, чтобы ребенок развивался не только в образовательных областях, но и получал личностное развитие.

– Наличие метакомпонента в пространстве образовательных организаций служит многим целям: стимулирует интерес детей к получению новых знаний, развитию грамотной картины мира и личной ответственности. Идея метапроекта «Планета ИКС-Африка» заключается в переходе от практики дробления знаний к интеграции образовательных и предметных областей, направлений подготовки, задач обучения, воспитания и развития. Так, интегральная карта проекта позволит объединить в одном пространстве все уровни образования, – рассказала она и подчеркнула, что именно эти цели преследует сегодняшний проект.

В заключение организаторы отметили, что метапроект «Планета ИКС-Африка» стал не только увлекательным и интересным мероприятием, но и важным шагом в развитии образования Чеченской Республики. Он позволил участникам мероприятия расширить свой кругозор и получить новые знания о мире.



мероприятия

Весеннее разнообразие

В ярмарочном водвороте приняли участие школьники Урус-Мартановского района

Диана Магомаева

В школах Чеченской Республики прошли традиционные яркие и красочные мероприятия – весенние ярмарки, на которых школьники продемонстрировали свои кулинарные и предпринимательские способности.



На весенних ярмарках ученики представляли не только кулинарные блюда, но еще и оформляли свое «рабочее место» рисунками, поделками и композициями из природных материалов. Также здесь были представлены различные конкурсы и мастер-классы. Все это позволяет детям проявить свой творческий потенциал, улучшить социальные навыки, такие как коммуникация и лидерство, развивать командный дух и соревновательный характер.

Особо отличились обучающиеся Урус-Мартановского муниципально-

ального района. Для них и их родителей весенние ярмарки стали настоящим праздником, где можно было не только купить кулинарные изыски, но и весело провести время. Так, интереснейшая ярмарка в очень интересном формате состоялась в средней общеобразовательной школе № 3 села Гехи. Мероприятие посетили

начальник районного отдела образования Мовлди Усманов и глава администрации Гехинского сельского поселения Муса Шатаханов. Для почетных гостей провели экскурсию по выставочным зонам, где им продемонстрировали приготов-

отдела образования Урус-Мартановского района.

В таком же увлекательном формате под названием «Ярмарка кулинарного путешествия по странам мира» состоялась весенняя ярмарка в СОШ № 2 им. Р. С. Бакаева с. Старые Атаги и гимназии № 5 города Урус-Мартан. В ходе мероприятия гости могли ознакомиться с традициями приготовления пищи разных народов мира. Открытие ярмарок началось с веселого ярмарочного представления. Ребята позаботились и о своих национальных нарядах – у каждого стола с яствами красовались «продавцы» в разнообразных ярких одеждах.

Яркое и оживленное мероприятие прошло и в средней общеобразовательной школе № 3 села Старые Атаги. Это был настоящий праздник, в котором

ленные блюда различных народов мира.

– Основная цель мероприятия – знакомство детей с кулинарными традициями разных этносов, а также привитие любви и уважения к культуре, традициям и обычаям чеченского народа, – отметили в пресс-службе



приняли участие абсолютно все классы школы. Дети на несколько часов погрузились в разнообразный мир еды, а также смогли «примерить» роли продавцов и покупателей. Организаторы отметили, что интерес к данному мероприятию превзошел все возможные ожидания.

– Ярмарка принесла много ярких и незабываемых эмоций и впечатлений как детям, так и их родителям, а также всему педагогическому коллективу, – подчеркнули в администрации школы.

Нужно отметить, что украшение столов и представление различных съедобных блюд на весенних ярмарках в школах Чеченской Республики – это интересное мероприятие как для учеников, так и их родителей. Многие ребята готовятся к этим мероприятиям

заранее – составляют меню, распределяют обязанности между собой, рисуют плакаты.

Весенние ярмарки не только помогают детям проявить свои творческие способности и умения в готовке, но и развивают их бизнес-навыки, так как они получают опыт продажи.

Украшение столов включало в себя различные элементы: красивые скатерти, красочные сервировочные приборы, свечи и декоративные цветы. Все это помогло создать не только красивую, но и уютную атмосферу на ярмарках.

Важно, что в ходе проводимых мероприятий было обеспечено соблюдение гигиенических правил при приготовлении блюд и их хранении, чтобы избежать возможных проблем.

Музыка была смыслом его жизни

О творчестве певца и композитора Имрана Усманова

Рахим Шахтамуров

В Чеченской государственной филармонии имени Аднана Шахбулатова состоялся Вечер памяти, посвященный 70-летию со дня рождения одного из культовых представителей творчества ЧР Имрана Усманова.

Абсолютно каждый взрослый чеченец знает имя этого певца, поэта и композитора, академика Международной академии духовного единства, почетного профессора Чеченского государственного педагогического института, обладателя медала «Маршал Жуков», Народного артиста Чечено-Ингушской АССР и Заслуженного деятеля искусств Чеченской Республики – Имрана Германовича Усманова. «Безусловно, Имран Усманов оставил богатое, самобытное музыкальное наследие. К его стихам и композициям соотечественники всегда относятся с особой любовью. В них он непременно говорил о красоте родного края, о самых лучших традициях и обычаях чеченского народа, о благородстве, истинной вере», – написал Глава ЧР в своем Телеграмм-канале.

Имран Усманов прошел путь через творения к звездам, очаровывая своим баритоном тысячи людей. Летом ему бы исполнилось 70 лет, но с судьбой тягаться не может никто. Вспомнить жизненный путь певца в Чеченской государственной филармонии собрались почетные гости, представители культуры и творческой интеллигенции. Вечер памяти посетил лично Глава ЧР, Герой России Рамзан Кадыров, он высоко оценил организацию торжества.

– Я рад, что Вечер памяти Имрана Усманова получился по-настоящему



теплым и светлым. Выражаю искреннюю благодарность министру культуры Айшат Кадыровой за высокий уровень подготовки и качественное проведение мероприятия. Даже к мельчайшим деталям, к каждому штриху программы организаторы отнеслись максимально серьезно, профессионально и обстоятельно. Я признателен всем, кто причастен к проведению этого мероприятия, – подытожил Рамзан Кадыров.

Имран Усманов родился в депортации 2 марта 1953 года в городе Узень Ошской области Киргизской ССР. Кто знает, что стало бы с будущей чеченской звездой, если бы не реабилитация, после которой четырёхлетний Имран вернулся с

семьей на родину в село Ножай-Юрт. В 1960 году он пошел в школу в родном селе. В школьные годы активно участвовал в художественной самодеятельности. Ещё будучи 16-летним юношей Имран написал песню «Малика», которая стала хитом и по сей день любима в народе.

Окончив школу, Имран поступает в Грозненское музыкальное училище, но учеба прерывается из-за призыва в армию. Доучившись после службы, он поступает в Ростовский государственный музыкально-педагогический институт по классу «Сольное пение», который оканчивает блестяще в 1981 году. Вернувшись домой, становится солистом

ансамбля «Илли». Позднее им было написано большое число песен, которые навсегда покорили сердца слушателей.

Сложный для всех период 90-х Имран Усманов тоже переживает не просто. В 1992 году он даже проводит в заключении около двух недель из-за неприятия новой власти в лице Джохара Дудаева. Судьба его произведений также оказалась под вопросом. Поэтический сборник Усманова «Геналло хьегийна» должен был выйти в декабре 1994 года, но в здание типографии попала бомба во время военной кампании на территории республики. К счастью, уцелевшие стихи были собраны и изданы, хоть и намного позже. В 2008 году вышел второй сборник Усманова «Клайн дуьне».

Как говорится, талантливый человек талантлив во всем. Имран Усманов также является автором переводов на чеченский язык известных советских кинолент «Свадьба в Малиновке» и «Иван Васильевич меняет профессию». Перевод оказался настолько удачным, что сразу разошелся на цитаты.

В 2013 году в связи с 60-летием за заслуги в развитии музыкального искусства, творческую деятельность и многолетнюю добросовестную работу Имрану Усманову было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Чеченской Республики».

Вечер памяти прошел в теплой атмосфере воспоминаний, звучали прекрасные песни Имрана Усманова, зрители рукоплескали таланту всеми любимого поэта и композитора. Этот великолепный вечер запомнится всем присутствующим и всегда будет напоминать о человеке, творчество которого вошло в историю чеченской культуры, а его песни будут жить столько, сколько они будут в памяти и сердцах слушателей.

таланты

Танцуй, Кавказ!

Ансамбль «Салам» одержал победу в престижном всероссийском конкурсе



но-Балкарии, Республики Дагестан, Северной Осетии-Алании, Ставропольского края и, конечно же, Чеченской Республики.

Нашу республику на конкурсе представил девичий ансамбль «Салам» Дома детского творчества Ахматовского района города Грозного. На фестиваль девочек сопровождали директор ДДТ Мадинат Исапаева и руководитель детского ансамбля, хореограф Луиза Солтаханова. Организовал поездку Департамент образования города Грозного.

На фестивале ансамбль «Салам» блестяще исполнил 4 танцевальных номера в номинациях «Народный танец», «Народно-стилизованый танец» и «Современный танец». Девочки завоевали первые места в каждой номинации и были удостоены самой престижной награды – Гран-при.

– Первым был инсценирован номер под названием «Паргълеш», олицетворяющий

с собой пластику, нежность птиц – журавлей; второй «Нохчийн мехкарий» сделал акцент на фольклорном исполнении – это традиции, обычаи и нравы вайнахских девушек. Сольный игровой танец Ашуры Цукаевой «Олхазар» оказался третьим в очереди, он ассоциировался с детством и непринужденностью неугомонной птички. И, наконец, четвертый классический номер «Нежность» под знаменитую песню Анны Герман «Эхо любви» показала публике Жайна Мадаева. Участница передала все эмоции, порывы и сострадания, которые присутствовали в словах песни, – поделилась Луиза Солтаханова.

Со слов Луизы, репертуар ансамбля включал в себя танцы именно чеченской хореографии, чтобы показать культуру, самобытность и колорит нашего народа, бархатность и красоту чеченского танца.

– Девочки прекрасно спра-

вились с номерами, на сцене чувствовали себя свободно и уверенно. Музыкальное сопровождение и само место исполнения танцев ничуть не подвели, все было подготовлено и выполнено на профессиональном уровне, – подчеркнула руководитель ансамбля.

Представители жюри достойно оценили выступление наших девочек, им понравилась грациозная подача, гибкость и мягкость движений танцовщиц. Также были отмечены и костюмы исполнительниц, они вызвали восхищение своей красотой и колоритностью.

– Выступление моих учениц всем так понравилось, что нам поступили приглашения на мастер-классы в другие регионы, – дополнила хореограф.

Мы поздравляем коллектив ансамбля «Салам» с блестящей победой в престижном конкурсе, желаем дальнейших творческих успехов.

Майя Муртазалиева

14 мая в здании Государственного музыкального театра города Нальчика состоялся I Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Танцуй, Кавказ!», в котором выступили около тысячи талантливых детей из разных регионов России. Участие в нем приняла и делегация Дома детского творчества Ахматовского района города Грозного.

Фестиваль-конкурс «Танцуй, Кавказ!» собрал множество талантливых детей из разных регионов Северного Кавказа – Карачаево-Черкесии, Кабарди-



Нохчийн меттан бакъонашкахъ хийцамаш бу

Муртазалиева Мадина

Нохчийн Республикин Мехк-Ден, Россин Турпалхочун Кадыров Рамзан Указца нийса а догуш, вайн республикехъ хлора шарахъ а лаккхарчу тегланехъ дездеш ду Нохчийн меттан де. Ткъа хлорку шарахъ вайн Мехк-Дас хлора 2023-гIа шо «Даймохк» газетан бIе шо кхачарна лерина, Нохчийн меттан шо дIакхайкийна, доккха хазахетар а, боккха кхаъ а бина кху дуьненарчу хлора а нохчичунна.

Цунна лерина, хлорку шарахъ вайн махкахъ нохчийн маттана гонаха дан леринчу гуллакхех а, «Даймохк» газето беш болчу балхах а лаъцна тхан къамел хилира Нохчийн Республикин «Даймохк» газетан коьртачу редакторца Шамсудинов Бувайсарца.

Дикка хан йу, нохчийн мотт дуьненара дIадовлуш долчу меттанашна йукъахъ бу бохуш, дуьйцу. Мотт дIа ца балийта а, тIехлоьтина долу хьал хийца а хIун дан деза аьлла хета хьуна?

Со цу ЮНЕСКОХ чул а чIогIа вайн нохчийн къомах теша. Вайн къоман синкхетамах а теша. Нохчийн къоман кхин а сирла хир долчу кханалерчу дийнах а теша. Мел чIогIа кхерам бу бохуш, ЮНЕСКО-с иза кхайкхорах, цъха нохчи дуьнен тIехъ мел ву мотт дIабала йиш йац. Ас хьалха билгал а даьккхина, хIинца а боху – вай цадезацара вайна тIехъ кхуллуш хIума ду иза. Вайн мотт а, къам а дIадалийта луучара дуьйцуш а ду. Амма цкъа а и луур церан дер а дац, дала йиш а йац. Дуьненан цъанна а пачхьалкхехъ доцчу кепара нохчийн мотт кхиорехъ, иза баржорехъ, меттан гуллакх лаккхарчу теглане даккхарехъ шен ницкъ кхочург деш ву вайн Мехк-Да, Россин Турпалхо Кадыров Ахьмад-Хьаьжин Рамзан. Оцу кепара гIо-накъосталла а долуш, мотт кхиорехъ къахьега хIумма а хала дац. Оцу вай тахана схьалаьцначу некъахула, дIаса а ца таьлаш, дIадаха дезаш ду вай. Дийнна нохчийн меттан институт йу махкахъ кхоьллина, болх беш. Мотт электронни машане

боккхуш бу. Кестта муьлха а, оьрсийн йа ингалсан маттахъ санна, паргIат нохчийн маттахъ хаттар йаздан а, цунна жоп каро а йиш хир йу электронни ресурсахкахъ. ДIахьош дукха вовшакхетарш ду, къаьсттина берашца, хIунда аьлча иза тIеххуьу чкъор ду, мотт ларбар церан декхар ду. Ткъа уггаре а коьртаниг, мотт баха бийсарехъ дан дезарг – иза мотт бийсар ду. Чохъ, доьзалца, нанас берашца, вовшашца, араьх, белхан меттигашкахъ, йукъараллин меттигашкахъ. Вай даима а бийца безаш а, буьйцуш а бу ненан мотт. Цундела, вай цадезацара хIуьа кхолларх а, маттаца долуш долу хьал вайн махкахъ хилла а ца Iаш, дуьненахъ а ма-дарра гуш ду. И гуш дерг галдаккха йолчу Iалашонца леллош хIуманаш ду уьш.

Вайна ма-хаъара, хлорку тIаьхарчу шерашкахъ, нохчийн меттан бакъонашна йукъа ма-сийттаза хийцамаш бина. Шко-лехъ доьшучу берийн хааршна пайдехъ буй-те уьш?

Нохчийн меттан бакъонашкахъ хийцамаш бу. Иза бакъ ду. Делакъ а, тIаьхьара хиллачу сацамца, керлачу бакъонаша берашна дикачу агIор бен тIелаткъам бойла дац. Дукха хьолахъ, мотт цъанакепа берзор ду церан коьрта Iалашо. Маттахъ цъха дош шина кепара йаздеш хилар а дIадаьлла, нийсайзадарехъ долу хьал а дикка аттаче дериг хиларх тешна ду вай, и бакъонаш бахъана долуш. Берийн хааршна, дикачу агIор бен, цъха а тIелаткъам бийр болуш хIума дац иза.

Нохчийн Республикин Мехк-Дас, Россин Турпалхочо Кадыров Ахьмад-Хьаьжин Рамзана, хлора карара шо Нохчийн меттан шо ду аьлла, дIакхайкийначул тIаьхьа дуккха а Iедалан урхаллаша жигарабаьккхина маттаца беш болу болх. Дикачу агIор цъха а хийцамаш гой хьуна оцу гуллакхан хьокъехъ?

Дуккха а го. Масала, уггаре а хьалха, матте безам кхоллабелла бе-

рийн. Хьехархой а, кхитле а долчу дешаран белхакхой а хьалха хиллачул а алсам, церан тидам маттана тIебохуйтуш а, ненан матте безам кхуллуш а болх беш бу. Цъхана хIуманна тIе берийн безам бахийта а, церан безам, дог-ойла йухайалийта а дукха хIума ма ца оьшу. Цундела ма ду тIеххуьучу тIаьхьене и санна долу хIума даггара дIакховдор. Хазахетарца дIахъо болу и санна болу, ненан маттаца болу болх. Къаьсттина культурин, дешаран дакъошкахъ ду и хьал. Керлачу агIор схьабоьлуу бераша шайна ненан мотт. Къоман иллеш, эшарш, гIиллакхаш, дерриге а го царна. Го, шайна дIакховдийча. Вай дакхийчара дан дезаш гуллакх ду иза. Мало а ца йеш. Цул сов, вайн кхечу ведомствовахъ а, министерствовахъ а дIахьош дуккха а цъхаьнакхетарш, «Горга стоьлаш» йу. Цара гIо до вовшашца уйраш, гергарлонаш таса. Нохчийн маттахъ, нохчийн маттахъ къамел дан а, вайн меттан хиндолчух долчу хаттаршна жопаш лаха а.

Къасторан хьаьркаш

Iалашо: къасторан хьаьркин маьйна, церан дашехъ йолу меттиг йовзийтар; Iамийнарг карладакхар; йозанан а, барта а къамел кхиор; гIиллакх-овздангалла Iамор.

Урокана оьшу гIирс: къасторан хьаьркаш лаьцна кечийна презентаци, тептарш, къоламаш, компьютер, экран, проектор, учебникаш, ловзаран кепана лерина кехаташ, урокан жамI даран гIирс.

Йукъара дешаран ар-дам (УУД):

Предметни: дешархошна Iемар ду дешнашкахъ къасторан хьаьркаш йаздан а, церан меттиг дашехъ йовза а. Дешархошна Iемар ду учебникаца а, тобанашкахъ а болх бан, оьшург лаха, цунах пайдаэца, Iамийнарг карладаккха, гIиллакх оьздангалла Iама.

Метапредметни

Регулитивни: хьехархочун гIовьнца урокан коьрта Iалашонаш, тIедекхарш билгалдаха; уьш кхочушдарехъ нийса некъаш каро; хуур ду шайн белхан план хIотто.

Коммуникативни: Iемар ду хьехархочун хаттаршна нийса жопаш дала; шайн хаарш масалшца тIечIагIдан; Iемар ду шайн оьшург хатта, вовшашца къамеле бовла.

ХIума довзаран: Iемар ду учебникаца болх бан, оьшу гIирс (материал) каро, цуьнах пайдаэца; ойлайар, тидам бар кхуьур ду.

Личностни: нохчийн меттан башхаллашйезаш, нохчийн мотт дика Iамо лаам кхуьур бу дешархойн.

Урок дIаьхар

I. Догдайтаран мур
– Де дика хуьлда шун!
– Диканца дукха вехийла хьо!

– Охьаховша бераш, хIинца вай нохчийн меттан иллина урок йу. Вайна урокехъ оьшу гIирс схьаоьчуш кечамбе урокана.

II. ЦIера болх таллар

– Муьлха шардар дара шуна цIахъ кхочушдан делларг?
– Тхуна деллера шардар б4.

– Муха кхочуш дира аш и шардар?
– Оха хIетал-металан жоп лехира. Карийначу жопана мукъаза шIь шалхачу элпана кIел сиз хьаькхира.

– ХIун дара цуьнан жоп?
– Цуьнан жоп дара «чкъург».

– Мукъаза шалха ши элп тIаьхий-хьалхий нисделча муха йаздан деза?
– Мукъаза шалха ши элп хьалха-тIаьхьа нисделча, хьалхарчу шалхачу элпан шолгIа хьаьрк ца йаздо, ткъа шолгIачун хьаьрк дуьззина дIайаздо.

(Дешархоша бакъо схьа-йуьйцу)

Тобанашкахъ болх
Тедиллар: «Дайна элп караде».

Хлора тобано тIадабийн метта дайна элп каро деза и каро дика хаа йеза вай хьалха Iамийна бакъо.

1-ра тоба:
Ле...къа
ба...хьаш

2-гIа тоба:
...къес
ри...къ

3-гIа тоба:
тIе...тIа
ни...къ

4-гIа тоба:
ТIа...кха
до...кха

– ДIадеша шаьш йаздина дешнаш.

– Оцу дешнашкахъ муьлха элпаш диккина аш?
– Муьлха аз хеза цигахъ шуна?

– Ткъа аш «ч» хIунда йаздина?
– Мукъаза шалха ши элп хьалх- тIаьхьа нисделча, хьалхарчу шалхачу элпан шолгIа хьаьрк ца йаздо, ткъа шолгIа хьаьрк дуьззина дIайаздо.

– ХIинца дIайаздо вай терахъ, классера болх.

III. ЦIенайаздаран минот
Дика йол йу Айман,
ШецIа долуш... (ийман)
– Ийман бохучу дашна хьалха муьлха элп хеза вайна?

– Ткъа тахана вайга хьошалгIа муьлха элп деана?
Ии
– Мукъа ду и йа мукъаза ду?

– Мукъа ду?
– ХIунда ду и мукъа?
– Багахула олучу хенахъ цъха новкъарло йоцуш хецна дIалалало и.

– Маса меженехъ лаьтта «И» элп?
– Шина меженехъ лаьтта.

(Хьехархочо йаздаран бакъонаш бойту. Дешархоша тептарш тIе дIайаздо)

IV. Iалашо йовзийтар. Дешаре шовкъ кхоллар

– Бераш, дIадеша хIетал-метал.
Мукъачеран, мукъазчеран, Нагахъ йукъахъ далахъ дов, Машар барца дехъа, сехъа, Кхуссу оха, доккхий ков. Алал, доттагI, дов дIадерзош,
ХIун дан деза сиха ахъ?
Жоп: (**Къасторан хьаьркаш**)

– Стенах лаьцна дара и хIетал метал, хIун дан деза дов дIадерзош, муха бийр бара аш царна йукъахъ машар?

– Къасторан хьаьркаш йохур йара.

– Ткъа, бераш, тахана вайн урокан тема хIун йу аьлла хета шуна?

– Тахана вайн урокан тема «Къасторан хьаьркаш» йу аьлла хета.

– Бераш, аш нийса боху, вай тахана урокан тема йе «Къасторан хьаьркаш».

V. Керла тема хьехар а) Бакъо таллар.

– ДIайеша 32 агIон тIера бакъо.

– Муьлха элпаш лела къасторан хьаьркин маьннехъ?

– Элпаш «Ъ», «Ь» къасторан хьаьркин маьннехъ лела.

– Цара хIун гойту?
– Мукъа аз мукъазчух дIауьйш цахилар гойту.

– Муьлхачу элпана тIехьа бен ца йаздо къасторан «Ъ»?

– Къасторан «Ъ» хьаьрк «К» элпана тIехьа бен ца йаздо.

б) Шардарехъ къасторан хьаьркин тидам бар.

– ДIадеша б6 шардаран тедиллар.

– Муха кхочуш дан деза вай и шардар?

– «Ъ, Ъ» элпашна а, цара къастош долчу мукъаза а, мукъа а элпашна кIел сиз хьакха дезаш ду.

– Муьлхачу элпашна хьалха йаздина хь элпаш?
– Мукъазчарна тIехьа, мукъачу элпашна е-ний, я-ний, хь-ний хьалха йаздина.

– Муьлхачу элпана тIехьа йаздина аш къасторан хьаьрк?

(Уьн тIехъ кхочуш йо. Цул тIаьхьа дешархоша шайн тептарша тIе дIайаздо)

VI. Садаларан минот
– Цъха жимма садалий вай?

Гиллакхе верг наха лору,
Нага ваха цара олу.
Патта вагIахъ воккханиг,
Гиллакх ма ду коьрта-ниг.

– Бераш, шуна муьлха гIиллакхаш девза?

– Воккханиг вогуш, охьахиьна велахъ, хьалагIатта веза, воккхачунна некъ хадомегар дац.

Иштта кхин масалаш даладо дешархоша.

VII. Iамийнарг тIечIагIдар I. Тобанашкахъ болх.

– Бераш, вай хIинца тобанашкахъ болх бийр бу. Маьннехъ тIеоьшу -елла, -ьялла а, къасторан хьаьркаш а йоьхкуш, дIайазде шайн тобанера дешнаш.

1-ра тоба:
ТIех...
чIагI...
цеи...

2-гIа тоба:
Мац...
шел...
лах...

3-гIа тоба:
Гал...
сен...
цIан...

4-гIа тоба:
Хьаг...
йох...
йиц...

Хлора тхьамдано шаьш девлча шайн тобано йаздина дешнаш схьадуьйчу.

– Муьлха къасторан хьаьркаш йиькхина аш?

а) Шаьш бен болх.
– ДIадеша шардар 71.

– Муха кхочуш дан деза иза?
– Оьш-оьшучу къасторан

хьаьрк хъ, хъ дуьллуш, схьаь-азийан йезаш йу.

– Оцу предложенехъ муьлхачу дашна йиллина аш къасторан хьаьрк?

– Шекьяьлла дашна.
– Шекьяьлла дашна муьлха къасторан хьаьрк йиллина аш?

– Къасторан кIеда «Ъ» хьаьрк.

– Нийса боху, хIинца шайн тептарш тIе дIайазде шардар.

VIII. Рефлекси
– ХIун керланиг девзи шуна тахана урокехъ?

– ХIун хазахийти шуна тахана урокехъ?

– Вай хIоттийна Iалашо кхочуш хилла аьлла хетий шуна?

– ТейогIу урок муха хила лаара шуна?

– Шайна урок хазахеттехъ самукъане смайлик хьалаайба, шайна урок хаза ца хеттехъ гIайгIане смайлик хьалаайба.

IX. Урокан жамI дар
– Муьлха элпаш лела къасторан маьннехъ?

– Элпаш хъ, хъ къасторан маьннехъ лела.

– Цара хIун гойту?
– Мукъа аз мукъазчух дIауьйш ца хилар гойту.

X. ЦIахъ бен болх
Шардар 70, агIо 34.

– ТIера схьайазие шайца къасторан хьаьркашца дешнаш долу предложенеш.

Къасторан хьаьркаш долу дешнаш билгалдаха къоламца, Iамаие бакъо.

Ша шен урокан мах хадор (Самоанализ урока)
Урокан цIе: къасторан хьаьркаш «Ъ, Ъ».

Ас сайна хьалха хIиттийна Iалашонаш йара (йукъара-дешаран ардам: предметни, метапредметни, регулитивни, коммуникативни, личностни).

Къасторан хьаьркин маьйна, церан дашехъ йолу меттиг дешархошна йовзийтар, Iамийнарг карладакхар, йозанан а, барта а къамел кхиор, гIиллакх-овздангалла Iамор а.

Иштта урокан оьшу гIирс бара: къасторан хьаьркех лаьцна кечийна презента-

ции, компьютер, проектор, учебникаш, ловзаран кепана лерина кехаташ, къоламаш, тептарш, урокан жамI даран гIирс.

Маршалла хаттарца дIайолийра ас сайн урок. Цул тIаьхьа дешархоша цIахъ бина болх талларца, хаттарш луш церан болх теллира.

Класс тобанашка йийкь-ира, цIераш техкина хлора тобанна.

Хьалха Iамийнарг тIечIагIдеш тобанашкахъ болх бира. Урок чекхийлалц бохургсанна, дешархошна йукъаь дIабакъири самукъане а, къовсаме а болх.

Къовсам дIабойлийра урок-ан цIе йакхийта кечдинчу хIетал-металца. Цул тIаьхьа дешархоша сан гIовьнца бакъо теллира. Бакъонах кхетам белла и кхетам тIечIагIбеш кхочушдира шардар.

Жигара, лехаме а белхаш бинчу тIаьхьа, дешархошца дIаьаьхира садаларан минот.

Ас дешархошца йийшира гIиллакхах лаьцна байт, цул тIаьхьа, дешархоша шайна девзаш долу гIиллакхаш дийцира.

Урокехъ Iамийнарг тIечIагIдеш ас дешархошна тобанашкахъ бан болх беллира. Шаьш девлча, хлора а тобано шаьш болх муха кхочуш бина дийцира.

Цул тIаьхьа, ас царна шаьш бен болх, беллира. Дешархоша дуьйцура шаьш муха кхочуш дира шардар.

Рефлекси йайтарца билгалдаьккхира шайна керла девзинарг, пайдениг, шайна самукъане хеттарг.

Урокан жамI деш ас берашка хаттарш делира. Берийн жопашка ладобгIча, хаалора ас сайна хьалха хIиттийна йолу Iалашонаш кхочуш йина хилар.

Цул тIаьхьа ас мах хадий-ра берашка бинчу белхан, хIоранна йогIу оценка а йуьллуш.

ТIаьхьара, урок йерзош, цIахъ Iамо бакъо йелира, кхочушдан шардар делира. Шардаран тIедиллар доьзуйтуш, муха кхочушдан деза дийцира.

Кегийрхошка дош

Х'оттийнарш:
Аболханов Хьаким,
Бурчаев Хьалим

Стеган тоьллачу гиллакхех ду собаре хилар. Муьлхха а харцо, йамартло, дубьало ца еш, лан еза бохург дац иза. Тедееана дика а, вуон а, собарца лан а лайна, хьекъалца тиде а тидна, Делера йал а, нахера баркалла а, хьайна йуьхьк'ам а хинболчу аг'ор д'адерзор ду.

Цхьа хало т'ехлоьттича, стогаллех вобхна товш вац кьо-наха.

Сихалло са диьна, собаро лам биьна.

(Халкъан к'ица)

Собар а дуй хаалахь оздангаллин г'орттор, Делахь а, товш хилац цхьаверг гуш

Кхечеран хьаштана деш собар шорта,

Шен долчу хьаштана и ца то-уш.

(М. Сулаев «Кланте»)

Собар – шена т'екхьачначу муьлххачу бохамна, г'елонна, вобхна ца хьийзаш, сихаллехь, ойлайар доцуш, хиллачух нийса кхета а, маьна дан а хьекъал кхачар ду. **(М. Ахмадов «Нохчийн гиллакх-оздангалла»)**

Де доьхна, лаьржачу халоно хьовзийнчохь,

Мацалло б'арздина, г'елонна к'елдубьсчохь,

Бохамна, харцонна йуьхь-дубьал хиттинчохь

Собарах, стогаллех ма довла, боху цоу.

(М. Мамакаев «Даймехкан косташ»)

Хийла даккхийчу хьуьнаршна ницкъ лучохь а, вочух ларвечохь а ду йахь хилар. Йахь йолу стаг, шена а, шен цийнан а, шен кьоман а сий дойу долчу х'уманах ларлуш, шен ц'е ларйеш хир ву. Балха т'ехь а, дешарехь а, спортехь а ша цхьаннел а оьшуш ца хеташ, тоьллачаьрга нисвала г'ерта йахь йолу стаг.

К'ентан Йаххьий, йобан Иэххьий

Ма гойла д'адаьлла де!

Кхана уьш д'адовлуш делахь,

Ца вехаш, со тахна ле...

(А. Сулейманов «Дахаран генаш»)

Йахь – иза гуттар а дикачу г'уллакхан т'ехь, амалшкахь (комаьршаллехь, майраллехь, и д'л.кх. а) кхечул, шена гонахарчу нахал оьшуш ца хила г'ерташ, мелхо а царал соввала г'ертар ду.

(М. Ахмадов «Нохчийн гиллакх-оздангалла»)

Нанас дена ма волда йахь йоцу клант!

И вича ма кхиа де-буьйса д'адаллалц!

(«Ваша воцчу Хьочукъин илли»)

Нохчичун амалшкахь товш доцучех ду гийбат дар, мотт-эладит лелор, кьабсттина божаршкахь. Йуьхь-дубьал цхьаь а дубьцуш, т'ехьашха станага лер ду иза. Стагах долушдерг дийцар а лору гийбат (цунна шена, дийци-на, г'арадаккха луур доцург). Лаа олуш дац: «Хьайна хьесталуш волчух ма тешалахь, тешнабехк бийр бу хьуна».

Гуттар вуон ду, шен стагца йолчу гамонна цунна т'ехь доцург кхоллар, мотт-эладита даржор. Гийбат дар даккхийчу кьиноьх лоруш а ду.



Дубьал хеста а ма ве, т'абьашха а ма ле.

Д'аьвшал а инзаре вуониг – эладит.

Эладит лелочу баганан даккхий лергаш хуьлу.

Ши мотт болчу доттаг'ичул мостаг' тоьлу.

(Халкъан к'ицанаш)

Нохчаша кьобал ца деш, сийсаздечех ду кьола, курхалла дар.

Кьоладар дика г'уллакх дац. Бусалба динехь дихкина иза, нохчийн гиллакхехь озда дац. **(А. Айдамиров «Кхолламан цхьа де»)**

Кью хьалдолуш а хир вац, сутарниг верстар а вац.

(Халкъан к'ица)

Кью ваьхначу кертахь кьух долу.

(Х.-А. Берсанов «Гиллакхийн хазна – ирсан некъаш»)

Стаг гийла, эглаза вара аьлла, цунна дашца вас яр а, шегяхь ницкъ сов бара аьлла, цунна г'ело яра а товш а дац. Муьлххачу а нохчичун ницкъ цуьнан верасаш хиларехь бу. Стаг атта хеташ дина зулам нохчаша дубьтуш дац. Ткьа гийлачунна г'ело яр-м ледара х'ума лоруш ду.

– Герз доцчух леташ вац со, юьстахвала! – цуьнга а аьлла, ша кхечунах тасавелира Чеченский.

(И. Гайсултанов «Александр Чеченский»)

– Х'ан-х'ла, хьан возалла. Тхан кьомана юкьахь, нохчашна юкьахь, сийсазвар ловш дац.

(И. Гайсултанов «Александр Чеченский»)

– Х'ора стаг а шен-шен тайп-тукхам долуш, х'отта верас волуш хуьлуш ву, цундела, цхьа х'ума лоттаделча, х'оранна а дала орца а, х'отта верас а караво...

(Н. Музаев «Органан мог'ехь»)

Шена т'едиллина г'уллакх, кост дина ца дубьтуш, ша кхочушдан деза. Масала, цхьа хабар д'атоха аьл'лехь, айхьа д'аала деза, кхечуьнга т'екаренаш а ца еш.

– Жима кьоанх, – кхайкхира цхьаь-м, – Мусин Кьосам волчу кост дар-кха д'акхето дезаш.

Эска юяхьаьжча, цунна гира лекхочу дег'лахь воккха стаг.

– Ас д'акхетор ду и Кьосамг'аьрга, – олуш, сецира иза.

Дог-б'аьрг буьзна хьаьжира цунга воккха стаг.

(А. Умарова «Гиллакх»)

Нохчийн стагехь товш яц писала, сутара хилар. Рицкъа Делера хиларх тешаш, ко-маьрша хила веза стаг, саг'ла

дина ша д'аделларг шена кхана карор дуй хууш.

Пис хиларо доккха зен дохьу.

Дукха дезаро к'езиг долчух ваьккхина.

Бен сту беллачунна бата пах ца белла

(Халкъан к'ицанаш)

Дерриг дуне долахь хиларх, Хьо пис велахь, дерриг дов.

Пислакх йолчу, цо кхайкхяхь а, Хьошалг'ла ма г'олахь хьо – Эмкал йиьча санна, йазийой, Йиьна котам йуьйцу цо.

(А. Сулейманов)

Стаг пайдабозчу воккхучех ду изьхь дацар. Цкьа а сий хир дац изьхь доцчу стеган, х'унда аьлча цо харцдерг а дубьцур ду, цуьнгара ямартло а ер йу, цо мотт а беттар бу, эладита а даржор ду; цо кьола а дийр ду. Ткьа уьш дерриге а изьхь, стеган сий дойуш х'уманаш ду.

Изьхь дахарал а деха ду.

Изьхь доцу стаг – тубьха тасаз а кхача.

(Халкъан к'ицанаш)

Стагана вуониг дан изьхь-таро пачхьалкхан законочул а ч'ог'ла ларво вочух. Делахь-х'лета, изьхь доцург вочух ларван х'ума дац-кха.

(Х.-А. Берсанов)

Дош дашера даьллачохь тешнабехкаца т'ехьашха тохар а, шаьлта лоттар а мегаш дац нохчийн. Кьот'алг'ла вина лору иза динарг.

Габина хиира, нохчаша, т'ехьша тухий йа шаьлта луттий, стаг вуьйш ца хиллий.

(И. Абдурашидов «Йист йоцу дахар»)

Саг'ла дехар изьхь ду нохчочунна.

Саг'ла дехар нохчаша даима а изьхь лерина! Йа цунна а, йа цуьнан ворх'е дена а ца гина саг'ла доьхуш нохчи!

(А. Айдамиров «Кхолламан цхьа де»)

Ткьа Варас саг'ладохур ду бохург хьехо а ца оьшу. Саг'ладехар доккха изьхь лору нохчаша.

Хинццалц сьха оцу халкьах цкьа а ца ваьлла саг'лина куьг кховдош стаг.

(А. Айдамиров «Еха буьйсана»)

Стагехь товш яц куралла. Шен бахамах, даьхнех, духарех, куц-сибатах куралла йар изьхь лоруш ду. Куралла йан мегар ду шен халкьах, махках, шен кьоман турпалхойх. Цунах т'аккха дозалладар хуьлу. «Со», «ас» бахар вайн гиллакхашца данне дог'луш дац.

Куралла йу нахах цава-шар, ша нахал лакхара хетар,

г'орасизчул шен ницкъ совхетар.

(Х.-А. Кадыров, М. Заурбеков. «Исламан сирлачу новкьахь»)

Кураниг Далла ца веза.

Куралла – хьекъал дацар.

Кураниг говра хаахь, цунна шен да а ца веза.

Нехан хьаьвди т'ехь дин а ма барстабе, бехачу новкьахь куралла а ма лелае.

(Халкъан к'ицанаш)

Со кура ву хьуна,

Йоккхачу шахьарахь тарбелча меттамотт

Шерето кхачийна дайн ирзу ца дохккал,

Аганан иллица хьистина не-нан мотт

Бицбина, дубьненахь дакьаза ца валлал.

(Хь. Аболханов)

Б'ешерийн дохала шен шатайпана духарш кхоьллина нохчийн кьамо. Масала, зударийн – г'абали, гуьлманда, чухта, кортали; божарийн – чоа, г'овтал, верта, куй, доьхка, пезагаш.

Хийрачу нахана юкьа а, невцалг'ла а, баккхийнаш болчу тезета а вобьдуш товш дац коьртахь х'ума йоцуш а, пхьош доцу коч йуьйхина а. Нохчийн дастаме лоруш ду духарца нахал кьеста г'ертар а, цунах куралла йар а, ткьа иштта чухуларчу духарца нахана юкьае валар а. Нохчийн оздангаллин лехамашца данне дог'луш дац йоцачу кучаца, коьртахь х'ума йоцуш зударий лелар а.

Духарца кхечарал совала г'ерташ ледал ца хилла нохчийн. Нагахь шен елахь а, шен лулахочун йа накьостийн йоцу бедар т'ейухар а товш хеташ ца хилла...

Нохчийн гиллакхехь цхьа башхалла йу духар лелорехь: бедарна т'ера цхьа башхалла йу духар лелорехь: бедарна т'ера цхьа а вета йа нуьйда д'атасаз а цайитар гиллакхехь ду.

(М. Ахмадов «Нохчийн гиллакх-оздангалла»)

Нохчийн стеган дахарехь доккха маьна долуш ду доттаг'алла. Деца, ненаца-м х'унда дубьцура, шен йишавешийца а эвхьаза хьулуш дац вайн. Цундела ч'ог'ла оьшу хьайх кхеташ, стена т'ехь а дагавала йиш йолуш, тешаме доттаг' хилар.

Доттаг'аллехь угаре а коьртаниг тешаме хилар ду. Во-вшашка тешам байначул т'аьхьа доттаг'алла духуш ду.

Доттаг'алло воккхавер шозза совдоккху, сингаттам шозза изьшабо.

Эзар доттаг'л вверг ваьлла, эзар сту-етт берг велла.

Девнаш йурт йохайо, хьарамалло доттаг'алла дохаддо.

Стаг вовза лаахь, цуьнан уьй-рашка хьажа.

(Халкъан к'ицанаш)

Доттаг'аллаш ма хедаде – Уьшша-м вайна оьшуш дай.

Шад ца хуьлуш, хотталац-кха, Хадахь, доттаг'аллин тай.

(А. Сулейманов «Дахаран генаш»)

Бакьдолчу доттаг'аллехь хьаг'л хир яц, хьаг'л йолчу доттаг'ичух доттаг' хир вац.

(Х.-А. Берсанов «Гиллакхийн хазна – ирсан некъаш»)

Тахана йа селхана кхолла-делла дац нохчийн хьаша-да т'езцаран ламаст. Вайн за-

манахь санна, атта ца хилла хьалха вахар-вар. Гена йуьрта йа шахьара г'аш йа говрахь вобьдуш, нехан йуьртахь саца везаш меттигаш дукха нислуш хилла. Вер-вакхар хилла, ч'ир йукьаеьча, нехан йуьртахь хьаша лаха дезаш хилла. Иштта вайн дайша лерина лардеш, таханлерчу дийне сьхакхачийна а ду хьаша-да т'езцаран ламаст.

– Тхо ч'ирхой ду. Сан ц'е Хас-болат йу. Ткьа х'ара сан клант ву – Шахьби. Буьйса йаккха меттиг езара тхуна.

– Марша вог'ийла хьо. Чохьхьа-вала. Хьайн ц'а веана хьо.

(С. Юсуфов «Хеназа хьаша»)

Везаш вара, вацара ца бохуш, кьен-миска ца лобьруш, хене ца хьобьжуш (де-буьйса башха доцуш) т'еобьчуш ву хьаша.

Хлей нах, олий, ас мохь туху,

Корехь серлаболу чиркх.

Везаш вацарх ломахь наха

Даим оьцу хьаша т'е.

(А. Сулейманов «Дог дохден ц'е»)

Араваьлла вобьдуш, д'акхочу хьо вобьдучу хьошалг'ла. Салам ахь д'ало хьайна дубьхьалваьллачу х'усамдега. Цо сьхакховдадахь, куьг лоцу ахь. Куьг кховдоран хьалхе х'усамдегахь а, воккхачуьнгахь а йу, т'евеанчуьнгахь йа жимхехь йац. Х'усамдас неларна т'екхаччалц, хьалха а волий, хьаша т'евуьгу, т'аккха не' д'ла а йоьллий, чохьхьволуьйту. Хьешо чурьчаьрга салам ло (вайн ладатца и дала дог'луш делахь) йа: «Дика мел дерш кху чу», – олу. «Диканца дукха вехийла хьо а, марша а вог'ийла», – дубьхьал жоп чурьчара а ло.

(М. Ахмадов «Нохчийн гиллакх-оздангалла»)

Хьалха заманахь х'ора кертахь хьешан ц'а деш хилла. Тахана а муьлххачу х'усамехь, леррина дина ц'а ца хилахь а, хьеша-дена латтош цхьа чохь а, цунна лалашбеш мотт-г'айба а хуьлу. Уггар тоьлла кхача хьешана олий латтош хилла.

Хьешана диначу цу дубьхьал оти чохь,

Кхо ког болчу ж'айг'анта ша лоха лахвелла,

Пондаран кхаа пхенах марг'ал п'елг ва туьйсуш,

Ойлане велира, бах, нохчийн жима клант.

(«Нохчийн клантан, гуьржийн клантан илли»)

Хьалха заманахь нохчаша, ц'еношца цхьана тхов к'ел а до-цуш, чу-ара вала цуьнан аьтто хилийта, хьешана шенна олий, ц'а дуг'луш хилла. Оти олуш хилла цунах.

(С.-М. Хасиев «Даймохк» газет, № 20, 2006 шо)

Масане, шен доьзалх хербина кхача х'оттош, цунна баржоза мотт буьллуш, х'усамнанас хьаша-да верзийна.

(М. Мусаев «Тапча йаьлча»)

Хьаша х'усамдена а, йуьрта-на а бехке ву. Массо а кепара цунна цатам хинболчух ларво иза.

Нохчийн гиллакхехь цо жоп лора хьешан коьртахь.

(А. Айдамиров «Лаьмнаш-кахь ткьес»)

Шен кертахь стаг ца воьйту нохчочо. Изьхь ларало иза.

(М. Мусаев. «Тапча йаьлча»)

К 200-летию со дня рождения Льва Толстого

Раиса Тимаева

Во всех регионах нашей страны продолжают организационные мероприятия по подготовке к празднованию 200-летия со дня рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

Двести лет со дня рождения великого русского писателя исполнится в 2028 году. По решению Правительства Российской Федерации юбилей Льва Толстого будет отмечаться на государственном уровне, учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую культуру. В связи с этим был создан оргкомитет по подготовке и проведению праздничных мероприятий под руководством руководителя Администрации Президента РФ Антона Вайно. Региональным властям и органам местного самоуправления рекомендовано принять участие в подготовке к юбилейной дате.

В Чеченской Республике активно готовятся к празднованию юбилея Льва Толстого. На заседании оргкомитета по подготовке к празднованию 200-летия со дня рождения писателя, которое проходило в режиме видеоконференции, Глава республики Рамзан Кадыров проинформировал председателя оргкомитета, что у чеченского народа особое отношение к великому русскому писателю Льву Николаевичу.

– К празднованию юбилея Льва Толстого в Чеченской Республике заплани-

рован ряд крупных мероприятий. Они призваны познакомить подрастающее поколение с жизнью и творчеством Льва Николаевича, а также популяризировать его великое литературное наследие, – отметил Глава ЧР.

Великого русского писателя многое связывает с чеченской землей, а в его творчестве немало страниц посвящено этой теме. В 1851 году он впервые приехал в Чечню к старшему брату, который проходил здесь службу. Лев Николаевич поселился в старинной терской станице Старогладовской. Здесь у него завязалась крепкая дружба с уроженцем села Старый-Юрт (ныне Толстой-Юрт), военным переводчиком Садо Месербиевым – они стали кровными друзьями.

Именно в Чечне началась творческая деятельность Л. Толстого. Можно сказать, что именно здесь он стал писателем, написав свою первую повесть «Детство», получившую широкую известность и положительную оценку ценителей литературы. В Чечне сформировались нравственные, философские, эстетические идеалы писателя, раскрылся и созрел литературный талант.

Кавказский период в своей жизни писатель считал благотворным и вспоминал своих чеченских друзей, чеченские традиции, их культуру и фольклор с большой теплотой. Это он отразил в своих письмах и дневниках. Но главное, этот период нашел отражение в его последующем творчестве – тема Кавказской



войны, жизни и быта чеченского народа, природа горного края, его традиции и обычаи. Память об этом он запечатлел в известных повестях «Кавказский пленник» и «Хаджи-Мурат», рассказах «Рубка леса», «Набег» и других произведениях. Он также при помощи друзей записал две чеченские народные песни с переводом, это стало первым опытом записи чеченского фольклора.

В нашей республике бережно сохраняется все, что связано с именем выдающегося русского писателя и мыслителя.

Его именем назван населенный пункт Толстой-Юрт, а также десятки улиц. И самое главное – у нас есть Литературно-этнографический музей имени Льва Толстого. Музей был открыт в 1965 году в станице Старогладовской, где Толстой находился в 1851–1853 годах. В 1980 году он был учрежден как филиал Чечено-Ингушского краеведческого музея.

Экспозиция, представленная в музее, рассказывает о начале творческой деятельности писателя, о военной службе Толстого, о его дружбе с местными чеченцами, о повестях «Казак» и «Хаджи-Мурат», а также о последних днях жизни писателя. Экспозиция вмещает в себя множество экспонатов, в типологическом уголке «Двор казака и горца середины 19 века» представлены стилизованные постройки времен Л. Н. Толстого, предметы быта и орудия труда того времени. На территории музея расположен памятник Толстому. Музей пользуется большой популярностью у жителей республики и многочисленных гостей.

Хранят память о пребывании в нашей республике Льва Толстого и чеченские писатели. Самый известный среди них – недавно ушедший из жизни Азим Юсупов. Он много времени посвятил исследованию биографии и творчества Льва Николаевича Толстого, писал статьи и книги о великом писателе, часто выступал перед молодежью, рассказывая о чеченских страницах в его жизни.

здравоохранение

Лечение и реабилитация особенных детей

Марта Бибулатова

Медицинское учреждение для детей с заболеваниями психоневрологического характера функционирует в Грозном с 2011 года. В скором времени у центра появится новое современное здание.

Психоневрологический центр лечения и реабилитации детей (ПЦЛРД) – государственное учреждение здравоохранения, обеспечивающее бесплатной медицинской помощью детей с психоневрологическими патологиями.

В центре работают высококвалифицированные специалисты – психиатры, неврологи, психологи, логопеды и другие профессионалы, которые занимаются лечением и реабилитацией детей с различными нарушениями. В учреждении предоставляются следующие виды медицинских услуг: профилактику детской инвалидности, выявление и коррекцию психофизических нарушений, восстановительное лечение; комплексную реабилитацию детей, включающую диагностику нарушений



в развитии детей, разработку и осуществление индивидуальных программ восстановительного лечения, психолого-педагогическую коррекцию, социальную адаптацию.

Специалисты центра считают, что каждый особенный ребенок уникален в своем заболевании. Общие отличия болезней может увидеть каждый. Но тонкие грани между психоэмоциональным состоянием маленьких пациентов способны распознать только специалисты. Одним из них является педагог-психолог Психоневрологического центра лечения и реабилитации детей Рустам Горбулатов, который отлично разбирается в разнице поведения и вы-

полнения детьми с РАС, ДЦП, синдромом Дауна и СДВГ одного и того же задания.

Психолог с 16-летним опытом работы практикует индивидуальный подход к каждому пациенту. Конечная цель кропотливой работы – безболезненная интеграция личности с особыми потребностями в общество. Врач отмечает, что это процесс долгий и трудоемкий, но результат помогает особенным детям найти и реализовать себя во взрослой жизни. Психоневрологический центр проводит не только лечение, но и реабилитацию детей. Реабилитация включает в себя комплекс мероприятий, направленных на улучшение качества жизни ребенка и его адаптацию к соци-

альной среде. К реабилитационным мероприятиям могут относиться различные виды терапии, такие как логопедическая, психологическая, физиотерапевтическая и другие; организация занятий спортом и физическими упражнениями; интеграция в общественную среду, в том числе в школу и семью.

В скором времени на живописном берегу комплекса «Грозненское море» для маленьких пациентов откроет свои двери новый, усовершенствованный Психоневрологический центр, в котором появятся бассейн, игровые и развивающие площадки, кабинеты и залы ЛФК и физиотерапии, а также гостиничный комплекс для родителей. Строительство финансирует Региональный общественный фонд имени Героя России Ахмата Хаджи Кадырова. Инициатором проекта является заместитель руководителя Секретариата Главы ЧР, куратор региональной сферы здравоохранения Хутмат Кадырова. В учреждении для эффективного процесса медреабилитации будут применяться современные способы диагностики и лечения, включая инновационные методы.

Контроль

Мэрия Грозного проинспектировала место для летнего отдыха

Султан Ахриев

Мэр города Грозного Хас-Магомед Кадыров совершил инспекцию на территорию комплекса «Грозненское море», чтобы проверить ход подготовки к летнему купальному сезону популярного места отдыха грозненцев.

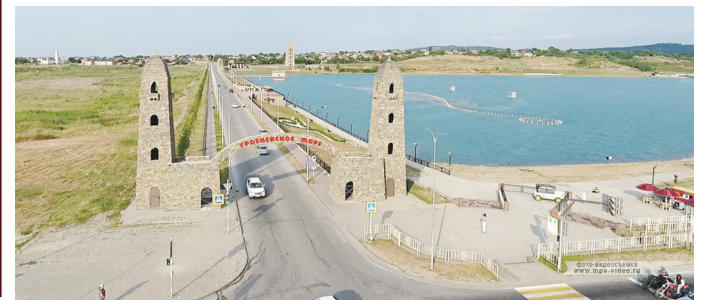
В соответствии с утвержденными Правилами охраны жизни людей на водных объектах для функционирования пляжей необходимо санитарно-эпидемиологическое заключение Управления Роспотребнадзора по Чеченской Республике. Также обязательно установка информационно-профилактических стенов о правилах безопасного поведения на воде. Для того чтобы человек чувствовал себя комфортно, места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами и пунктами оказания медицинской помощи, а также необходимо создание спасательных постов.

Хас-Магомед Кадыров внимательно ознакомился с тем, как

эти требования соблюдаются. Он подчеркнул, что в ходе работ необходимо первоочередное внимание уделять вопросам безопасности, однако также следует учитывать культурные особенности региона.

– Вопросы обеспечения безопасности должны находиться под особым контролем. Например, гироскутеры и другие технические средства, которые могут представлять потенциальную опасность для маленьких детей, не должны сдаваться в прокат в непосредственной близости от семейных зон, где могут отдыхать мамы с маленькими детьми. Женские пляжи и семейные зоны не должны находиться в поле зрения пассажиров водного транспорта, находящегося на территории. Небрежность в этом вопросе может негативно повлиять на впечатления отдыхающих, – заявил Хас-Магомед Кадыров.

Помимо этого, на территории комплекса провели субботник, благодаря которому была приведена в порядок большая территория – от Грозненского дельфинария до улицы Абдул-Керима Арсаханова в поселке Алды.



Учредитель: Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации



Главный редактор
Абдулаева
Зарема Доргаевна

Заместитель главного редактора
Карина Узуналова

Редакторы:
Лариса Паршоева
Мадина Межидова

Дизайн и верстка:
Магомед Даудов

Корреспонденты:
Лариса Оздамирова
Милана Тамаева
Диана Магомаева
Раиса Нальгиева
Рахим Шахтамиров

Периодичность: 2 раза
в месяц (среда)

При перепечатке материалов
ссылка на газету обязательна

Адрес редакции:
364024, Чеченская Республика,
г. Грозный,
ул. Н. А. Назарбаева, 92.

Адрес учредителя/издателя:
364060, Чеченская Республика,
г. Грозный

б-р Султана Дудаева, 8
Тел.: 8 (8712) 22-32-67
Моб.: 8 (938) 891-89-99
E-mail: Shcool-2010@mail.ru
Сайт: nasha-shkola.info
instagram: nasha_shkola

Газета
зарегистрирована
Управлением
Роскомнадзора по
Чеченской Республике.

Свидетельство о
регистрации
ПИ № ТУ 20 – 00093 от
05.02.2014 г.
Индекс издания в
каталоге «Почта России»
ПА883

Газета отпечатана:
ООО «Издательство «Южный
регион», 357600
Ставропольский край
г. Ессентуки
ул. Никольская, 5а

Подписана в печать:
по графику: 31.05.2023 в 12:00
по факту: 31.05.2023 в 18:00
Заказ № Тираж 10 000 экз.